HABER

Bugünkü sayımız 16 Sayfadır

5 Kuruş - Telefon: 23872 — Sene: 7 - Sayı: 2151 | 11 İkincikânun 1938 SALI | İlân işleri Tel: 20335

Onbeş seneden beri Avrupada eşi görülmemiş bir muharebe

Teruelde iki taraftan 180 bin kişi harp ediyor

55 bin kişi maktul düştü

Katî netice henüz alınmış değilse de cumhuriyetçiler zaferden emindir

Teruelde Cumhuriyet askerleri

Paris, 10 (Hususî) — Barselonadan gelen haberlere göre, Teruel şehri âsîlerden tamamiyle kurtarılmıştır. Şimdi Teruel mıntakasında, fakat şehrin dışında büyük bir muharebe olmaktadır. Bu muharebe İspanya isyanının başlangıcındanberi cereyan etmiş muharebelerin en büyüğüdür ve iki taraftan harbe iştirak eden askerlerin yekûnu 180.000 kişidir. Bu kadar büyük mikyasta kuvvetlerin iştirak ettiği bir muharebe, Avrupada on beş senedenberi cereyan etmemişti.

Asîlerin maksadı, cumhuriyetçileri iki cenahtan sıkıştırılarak çevirme hareketine girişmektir. Bu muharebenin neticesi hakkında şimdiden bir hüküm verilemezse de, silâhlarının üstünlüğüne rağmen, son mağlûbiyet dolayısile maneviyatları çok bozuk olan âsîlerin aleyhine biteceği tahmin edilebilir.

Teruelde 22 ilkkânunda birkaç binaya iltica etmiş olan asîlerin bu kadar

☛ Devamı 8 incide

Teruel sokaklarında Cumhuriyetçilerin bir tankı

Vergiler nasıl indirilecek ?

Buhran ve muvazene vergilerinin indirilmesinden

Maaşı yüz liraya kadar olan memurlar fayda görecekler

Ankara, 10 (Hususî muhabirimizden telefonla) — Başbakan Celâl Bayarın programının ana işlerinden biri olan vergilerin azaltılması ve vatandaş mükellefiyetinin hafifletilmesi meyzuu üzerinde tetkikler yapan komisyonun çalışmaları ilerlemiştir.

☛ Devamı 4 üncüde

Iktısat Vekilinin Dünkü tetkikleri

Şakir Kesebir deniz müesseseleri müdürlerile görüştü, fabrika ve havuzları gezdi

Iktısat Vekili Şakir Kesebir dün sabah saat 10,30 da Liman işletmesindaki makamına gelerek, burada İktisat vekâletine merbut bulunan deniz müesseseleri müdürlerini kabul etmiştir.

Bu toplantıda Deniz ticaret müdürü Müfit Necdet, Denizyolları müdürü Sadettin, Liman işletmesi müdürü Raufi, Tahlisiye umum müdürü Necmeddin, fabrika ve havuzlar müdürü Cemil bulunmuşlardır. Müessese müdürleri bu toplantıda kendi dairelerinin teşkilâtı, memur adedi, uğraştığı işler ve ihtiyaçları üzerinde vekile kısa izahat vermişlerdir. Bundan sonra her müdür şifahî izahatı ihtiva eden tahrirî raporları da vekile takdim etmişlerdir.

Vekil saat on buçukta Liman işletme idaresini ve ayni katta bulunan tahlisiye idaresile gemi kurtarma şirketini ve kaptanlar cemiyetini ziyaret etmiştir.

Şakir Kesebir saat onbir buçukta Denizyolları idaresini ziyaret etmiş ve bundan sonra da Deniz ticaret mektebi ile fabrika ve havuzlar idaresini gezmiştir.

İktisat vekilinin deniz müesseselerini bu ziyaretinde kendisine Deniz ticaret müdürü Müfit Necdet refakat etmiş ve icap eden izahatı vermiştir.

İktisat vekili öğleden sonra saat onbeşte Türkofiste vekâlet makamında bulunacaktır, vekil burada da ofis, Sümer Bank, sanayi müdürlerile ölçüler müfettişini ve ticaret mektebi müdür vekilini, ticaret odası ve zahire borsası umumî kâtiplerini, fındık kurumu müdürünü kabul edecektir. Burada umumî bir görüş-

☛ Devamı 8 incide

İstanbul için hususî bir idare tarzı kurulacak

Hükûmet şimdiki şeklin işlerde insicamı bozacak vaziyetler ihdas ettiği kanaatindedir

Vali Muhiddin Üstündağ Ankaraya gitti

Budapeşte konferansı

İtalyanın emellerinde muvaffak olmıyacağı söyleniyor

Prag 10, (A.A.) — Havas Ajansı muhabirinden:

İyi malûmat almakta olan mahafile göre, Budapeşte konferansının başlıca neticesi âsi Franco hükûmetinin hukukan tanınması olacaktır. Diğer bütün tekliflerin reddedilmesi muhtemeldir. İtalya hükûmetinin geçenlerde Viyana ve Budapeşteye konferansın netayicini evvelden tescile mahsus tebliğ

☛ Devamı 8 incide

Casus 123 X 18

Tefrikası bugün 11 inci sayfada başladı

Uçan otomobil

Miki'nin resimli yeni romanı

Çarşamba günü HABER'de başlıyor

100 liralk

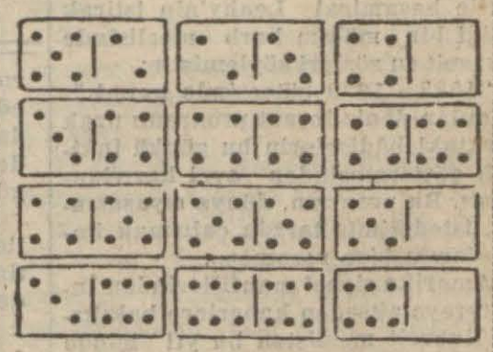
Aylık müsabakamız

Ikincisini bugün veriyoruz

Aylık müsabakamız ümit ettiğimizden daha büyük bir alâka ile karşılandı. Geçen ayın on birinde neşrettiğimiz "İzler" bulmacasına cevap yollıyan okuyucularımızın sayısı pek çoktur. Bütün bu cevapları tetkik ve tasfiyeye memur ettiğimiz arkadaşlarımız, gördüler ki okuyucularımız arasında 12 izi tamamile doğru olarak tesbite kimse muvaffak olamamıştır. Geçen bulmacamızın hal şeklini ve kazananların isimlerini onuncu sayfamızda okuyunuz.

Yılbaşı gecesi ikinci tab'ımızın son sayfasında verdiğimiz 30 kupona tekabül eden kuponumuzu hâmil olanlar, ellerindeki o kuponla bu müsabakamıza iştirak edebilirler.

Ikinci müsabakamız şudur:



Elinizde burada gördüğünüz 12 domino taşı vardır. Bunların üzerindeki rakamlar mecmuu 92 dir. Bunu o şekilde ikiye taksim ediniz ki, iki kişinin ellerindeki domino taşları da 6 şar olsun ve gene bu iki ye ayrılmış domino taşları, ayrı ayrı domino oynar gibi sıraya konduğu zaman 6 şar taşla sonuna kadar oynanabilsin.

Her iki oyuncunun elinde bulunan taşların nasıl sıraya konduğunu bize birer şeklini çizerekanlatınız.

Geçen ayki müsabakamızda Kimler kazandı ?

Birinciye 15, ikinciye 10, üçüncüye 6 ve müsabakayı kısmen doğru halleden 46 okuyucumuza birer buçuk lira veriyoruz

Yukarıda, bu ayın müsabakasını verdik. Tekrar edelim ki, her ay yapılacak müsabakamızın hediyesi yüzer liradır. Bu müsabakaya ister bir ayda, ister üç veya dört ayda 30 kupon toplamış olan okuyucularımız iştirak edebilir ve kendilerine bu kuponlara mukabil bir daimî kart verilir. 100 lira, her ay, birinciye 15, ikinciye 10, üçüncüye 6 lira ve geri kalan 69 lira da birer buçuk lira hesabile 46 okuyucumuza nakden ödenecektir.

Aylık müsabakamıza iştirak edebilmek için gazetemizin başlığı yanında bulunan kuponlardan (bağıran adam resimlerinden) otuz tane göndermek ve nihayet şubatın beşine kadar (Haber Müsabaka Memurluğuna) müracaat etmek lâzımdır. Toplıyacağımız kuponların size senelik müsabakamıza iştirak hakkını verdiğini de unutmayınız. Müsabaka daimî kartlarını bastırmakla meşgulüz. Biter bitmez, adresleri bizde mahfuz bulunan okuyucularımıza yollıyacağız.

HABER

Gündelik akşam gazetesi
İdare evi:
Istanbul Ankara Caddesi
Posta kutusu: İstanbul 214
Telgraf Adresi: İstanbul, Haber

Dış Siyasa

Amerikan bütçesi

Yazan: Şekip Gündüz

ŞİMALİ Amerika Birleşik devletlerinde, önümüzdeki temmuzun ilk günü başlıyacak olan yeni mali yıl için hazırlanan bütçe, Cümhurreisi Ruzvelt'in, artık, boş lâflarla vakit geçirmek niyetinde olmadığını ihsas etmektedir. Büyük Amerikan devletinin yeni bütçesi, silâhlanma işlerine ne derece ehemmiyet verildiğini ve millî müdafaa kadrolarını kuvvetlendirmek hususundaki azmini açıkça göze vurmaktadır.

Büyük Amerikan devleti, bütçenin muhtelif fasıllarında mümkün olan her tasarrufu yapmış ve bu tasarruf neticesinde elde ettiği parayı, üzerine bir miktar daha katarak millî müdafaa kuvvetleri emrine vermiştir.

1937 - 1938 bütçesi bu memlekette tam bir milyar 88 milyon ve küsur dolarlık bir açık vermektedir. Yeni yapılan bütçedeki açık miktarı ise şöyle tahmin ediliyor:

949 milyon 606 bin dolar.

1937 - 1938 bütçesinde, Amerika Birleşik devletleri, muhtelif içtimaî yardımlar için (bilhassa işsizlere bakmak için) 842 milyon dolar ayırmış bulunuyordu. Ruzvelt bu faslı yeni bütçede tamamiyle kaldırmıştır. Amerikan gazetelerinin neşriyatına bakılırsa bu hal, harb sanayiinde başlıyacak olan yeni ve hummalı faaliyetin Amerikadaki işsizliğe tamamiyle nihayet vereceğini tahmin etmesinden ileri gelmektedir.

Yeni bütçede deniz harb kuvvetlerine bağlanan tahsisat 570 milyon dolar tutmaktadır. Orduya bağlanan tahsisatın miktarı da şudur:

418 milyon 796 bin dolar.

Yeni deniz harb bütçesiyle geçen yıldaki bütçe arasında 36 milyon dolarlık bir fark gözüküyor. Bu para ve muhtelif şantiyelere açılmış olan krediler, bu yıl, Amerika deniz silâhlanmasında büyük bir faaliyete şahit olacağımıza delil addedilmektedir.

İngiliz efkârı umumiyesi "yeni Amerikan bütçesinin ordu, donanma ve hava kuvvetlerine gösterdiği dikkati,, büyük bir memnuniyetle karşılamıştır. İngiliz gazetelerinde şöyle satırlara raslanıyor:

"Ruzvelt'in millî müdafaaya 198 milyon ingiliz lirası tahsis etmesi, Amerikanın demokrasiyi müdafaa etmek kararına ne derece sarıldığını göstermektedir.,,

Yeni bütçeye göre bu yıl Amerika harp filosuna 18 yeni gemi katılacaktır. Bunların içinde iki süper dretnot, iki büyük uçak gemisi ve sekiz harb kruvazörü var. Fakat Cumhurreisi Ruzvelt bunu kâfi görmemektedir. Vaşingtonda cumhurreisliği sarayında Amerika deniz erkânıharbiyesinin bazı mühim şahsiyetlerile başamiral Leahy'nin iştirak ettiği bir mühim harb meclisinde Ruzvelt şu sözleri söylemiştir:

"1938 - 1939 bütçesinde karşılığı konulan deniz inşaat programı uzak şarktaki hâdiselerin bu günkü inkişafı göstermesinden evel hazırlanmıştı. Bu program, dünya siyasasında, istediğimiz tarzda çalışmak imkânlarını bize veremez.,,

Amerika siyasî mahfillerinden İngiltereye akseden haberlere bakılırsa Ruzvelt meclisten bu yıl içinde deniz inşaatı için ayrıca fevkalâde tahsisat arıyacaktır. Bu takdirde Amerika deniz kuvvetlerine bu yıl 18 gemi yerine 36 gemi katılabileceğini söylemek mümkün our. Yeni bütçede hava kuvvetlerine ait tahsisat geçen yıla nazaran 20 milyon dolarlık bir fark göstermektedir. Bu fark, tamamiyle hazırlanmış bulunan 474 büyük harb tayyaresinin bedeli olacak ve derhal fabrikalara dağıtılacaktır.

Bazı İngiliz siyasî muharrirleri, Amerikadaki bu canlanmayı Fransaya bir örnek olarak göstererek diyorlar ki;

"Eğer Fransa, hakikaten demokrasi karşısında uhdesine düşen vazifeyi başarmak niyetindeyse Amerikan bütçesindeki fasılları, parlâmentosunun ve senatosunun bütçe encümenlerinde dikkatle gözden geçirtmelidir.,,

* * *

Amerika Filipin adalarında 40 bin yerli ve 4.000 Amerikalıdan mürekkep iki fırkalık bir orduya manevra yaptırmaktadır. Filipinde ayrıca askerî talim ve terbiyeye dikkat edilmekte ve bu iki fırkanın en azdan 200 bin kişilik büyük ve modern bir orduya çekirdek vazifesi görmekte olduğunu bildirmektedir.

Bu hal, Amerikanın uzak şarkta ilelebed eli kolu bağlı kalmak niyetinde olmadığını gösteren delillerden biridir.

Amerikadaki bu canlanma etrafında tam bir fikir vermek için şunu da kaydedelim:

Uzak şarktaki hâdiseler yüzünden, Amerika dış ticareti son dört ayda 378 milyon dolarlık bir zarara uğramıştır.

Amerika ya Japonya gibi "her an silâh kullanabilir bir devlet,, olmıya, yahut dış ticaretinin en mühim bir sahasını terketmeye mecburdur. Amerikan bütçesi Ruzveltin bu sahayı terketmemeğe karar verdiğini göze vuruyor.

Şekip GÜNDÜZ

Doğru Değil mi?

Eşeğin ölümünden alınacak ders!

İki hafta kadar evel Kadıköyününde bir kapıcı, anten kurarken elindeki tel, havaî elektrik hattının üzerine düşmüş ve zavallı derhal ölmüştü. Zabıta raporları dün de şöyle bir hâdisenin cereyan ettiğini haber veriyor:

"Beşiktaşta Bostancı sokağında 20 numaralı evin damındaki radyo anteni, rüzgârdan koparak, caddedeki elektrik telinin üzerine düşmüştür. Antenin bir ucu, caddeden geçen sucu Halidin eşeğine dokunmuş, eşek derhal ölmüştür.,,

* * *

Kadıköyündeki hâdise vukubulduğu zaman da işaret etmiş olduğumuz gibi antenlerin elektrik telleri üstünden geçirilmemesini temin ve mevcut antenleri bu noktadan kontrol etmek lâzımdır. Kadıköyündeki genç böyle bir kontrol yapmak akıl edilmediği için kurban gitmişti. Beşiktaştaki hâdise hamdolsun bir insanın hayatına mal olmamıştır.

Zavallı eşeğin verdiği dersten istifade etmesini bilecek kadar akıllı olmamız lâzım... Belediye bu meseleyi lâzımgeldiği ehemmiyetle gözönüne alıp mevcut antenleri bu bakımdan kontrol etmelidir. Havaî elektrik hatları civarında da kopan antenlerin altından daima böyle fedakâr eşekler geçmeya!

Bir tayyare kazası

7 kişi öldü

Montevideo, 10 (A.A.) — Bir askerî Arjantin tayyaresi Gomonsoro yakininde yere düşmüştür. İçindeki yedi kişi telef olmuştur. Bunların arasında Reisicümhurun oğlu Edouard justo da bulunmaktadır.

Tıp encümeninin toplantısı

Türkiye Tıp Encümeni 12 - 1 - 1938 çarşamba akşamı saat 18,30 da, Etibba Odası salonunda toplanarak muhtelif tebliğleri müzakere edecektir.

HABER TAKVİMİ

11
SALI
İKİNCİKANUN — 1938
Hicrî: 1356 — Zilkade: 9

Güneşin doğuşu		Öğle	İkindi	Güneşin batışı	Yatsı	İmsak
7,25				1700		
Vakit	Sabah	Öğle	İkindi	Akşam	Yatsı	İmsak
	5,58	12,23	14,47	1700	18 36	5,40

— HABER'in edebî romanı : 11 —

Yaşamak Hakkı

ROMAN

Nâzım Hikmet

— Bilmem ki Pedro, rahatsız etmez miyim?.

Antoniyonun bu sualine kimse cevap veremedi. Çünkü dışardan Nine bağırmağa başlamıştı:

— Açın kapıyı. Ben geldim çocuklar. .

Don Pavlo Alvares kapıyı açmağa gitti.

Antoniyo sordu:

— Kim bu gelen?

Konçita:

— Babamın yeni ahbabı dedi. İsmini bilmiyoruz. Nine diyor herkes, İhtiyar tuhaf bir kadın .

Pedro:

— Tuhaf filân değil, sadece zararsız bir deli, dedi. Astoryalı... 1934 de iki oğlunu birden öldürmüşler. Oğullarından biri arkadaşımdı. Hattâ demin beğendiğin tabanca onun yadigârıdır Antoniyo.

Nineyle Don Pavlo odaya girdiler. Nine kısacık boyluydu. Buruşuk şirin yüzü çenesinin altından bağladığı kırmızı baş örtüsünün çerçevesi içinde hayretle dünyaya bakıyordu.

Nineyi yemek sofrasına oturtmak için altına yeşil koltuğu çektiler. Nine çorbayı içerken birdenbire dehşetli bir şey hatırlamış gibi Konçitaya dönüp sordu:

— Sen daha doğurmadın mı?

Konçita daha doğurmadığını söyleyince Nine:

— Doğurma kızım, dedi.Sakın doğurma.. Doğurma. Emi doğurma.

— Peki doğurmam nine..

Konçitanın gebeliğini duydu duyalı Nine onu her görüşünde bu tavsiyede bulunurdu. Hattâ bir gün Konçitaya:

— Sen sözümü dinlemiyeceksin, doğuracaksın, demişti. Sonra ben çok üzüleceğim.. Ama çok, çok üzüleceğim.., Üzüleceğim. Beni üzmemek istersen akıllı kadın kediler gibi yap. Akıllı dişi kediler gibi.. Erkek kediler senin çocuğunu yemeden sen kendi çocuğunu ye. Erkek kediler dişi kedilerin çocuklarını yer. Biliyor musun? Erkek kediler mademki dişi kedilerin yavrularını yiyorlar, dişi kediler ya doğurmamalı ya kendi çocuklarını kendileri yemeli. ,

Antoniyo yavaşça Pedroya sordu:

— Nine frengiden filân mı çıldırmış?.

— Hayır, veremden. .Yani verem zemini hazırlamış ve demin söylediğim hâdise, Astorya grevinde iki oğlunun birden öldürülmesi vesile olmuş..

Yemek sofrası toplandıktan sonra Konçita yatağının yanına gelen kardeşine:

— Şimdi göreceksin Antoniyo, dedi. Nine rüyasını anlatacak. .

Filhakika, kumaşı yamalı yeşil koltuğun içine kırmızı baş örtüsiyle gömülen Nine buruşuk şirin yüzünde gözlerini koca koca açarak anlatmağa başlamıştı:

— Bir rüya gördüm çocuklar. Ne tuhaf, ne tuhaf bir rüya. Yalnız sana söylerim Don Pavlo. Başka hiç kimse dinlemesin. Olur mu? Başka hiç kimse dinlemesin. .

Pedro:

— Dinlemiyoruz Nine, dedi. Bak ben Don Karlosla konuşuyorum. Antoniyo da kardeşiyle meşgul.. Sen anlat...

— Ben anlatıyorum.. Büyük, büyük, büyük bir bahçe, Don Pavlo.. Bahçede kırmızı, kırmızı çiçekler. Ama nasıl kırmızı, kıpkırmızı; ama nasıl kocaman, koskocaman. Koskocaman, kıpkırmızı çiçekler.. Ağaçlar var, siyah, siyah, siyah.. Yüksek, upuzun, simsiyah ağaçlar.. Bir rüzgâr esiyor, Don Pavlo, bir rüzgâr, sanki köpekler uluyormuş, ateş ateş gözlü kara kediler miyavlıyormuş, çok çok papaslar dua ediyormuş gibi.. Anlıyor musun Don Pavlo?.

— Anlıyorum Nine.. Sonra?.

— Sonra, çiçeklerden biri, o kırmızı koskocaman çiçeklerden bir tanesi birdenbire incecik, küçücük, sapından koptu. Yuvarlandı kırmızı çiçek.. Yuvarlandı. Yuvarlandı.. Benim de ayaklarım çıplak.. Üstümde beyaz bir entari var. Etekleri çıplak ayaklarıma dokunuyor.. Saçlarım uzun, uzun. Omuzlarıma dökülmüş. Anlıyor musun Don Pavlo? Saçlarım böyle değil, sarı, altın gibi, anlıyor musun?.

— Anlıyorum Nine..

— Sapından kopan çiçek, hani o kırmızı çiçeklerden biri, hani o yuvarlanan çiçek, geldi, geldi kucağıma düşüverdi.. Baktım. Yedi yaprağı var.. Yedisinden de kan sızıyor. Ama nasıl kan. Sıcak, sıcak. Öyle tuhaf, öyle acı bir kokusu var. Kan.. Ellerim, yüzüm, gözüm, beyaz entarim, çıplak ayaklarım kan içinde kaldı. Uzun altın saçlarımın dibine kadar kan bulaştı.. Sonra....

Antoniyo, dayanamadı sordu:

— Sonra? .

Nine birdenbire uyanmış gibi Antoniyoya baktı ve Yeşil koltuğun içine büsbütün büzülerek:

— Sonra, hiç, dedi.. İşte hepsi bu... Uykudan uyanınca gözlerimi sıkı sıkı kapadım.. Sıkı sıkı.. Rüya kaybolmasın diye.. Koştum geldim buraya.. anlatmak için... Koştum geldim ki bu kız doğurmasın.. Sen hâlâ doğurmadın değil mi?.

Konçita âdeta üzülerek cevab verdi:

— Doğurmadım Nine...

— Doğurma.. Sakın doğurma.. Doğurma emi... .

Pedro:

— Saatine baksana Antoniyo, dedi..

Antoniyo şaşırdı:

— Saatime mi bakayım?.

— Evet. Saatine bak.. Saat kaç Antoniyo?.

— On ikiyi geçiyor..

Pedro ayağa kalktı:

— Eh, öyleyse bana müsaade, dedi.. .

Antoniyo da birdenbire ayağa kalktı ve sonra bu ânî hareketini belli etmemeğe çalışıyormuş gibi alâkasız bir sesle sordu:

— Nereye gidiyorsun Pedro?.

Pedro henüz cevap vermedi. Antoniyonun uzun kirpikleri arasından gözlerini görmeğe çalışarak:

— Nereye gittiğimi merak mı ediyorsun Antoniyo? dedi..

Ekmek uzatmak, şarab koymak suretiyle Pedronun Antoniyoya karşı gösterdiği dostça alâkadan sonra içi rahat etmeğe başlıyan Don Karlosun gene birden bire canı sıkıldı. Pedronun Antoniyoya: "Nereye gittiğimi merak mı ediyorsun,, deyişinde acayip bir eda vardı.

(Devamı var)

Tonton amca Düelloda

Tarih diyor ki:

"Şûrayı askerî,, de dövüşen paşalar!

YEMENDE, San'ada ne zaman halk ayaklansa, kargaşalıklar çıksa, hemen, sefalet içinde inliyen talisiz Anadolu yavruları askere çağrılır, vapurlar dolusu delikanlı, aç ve çıplak isyanı bastırmağa gönderilirdi.

Başta padişah olmak üzere hükûmet erkânı da, saray mensupları da, binlerce Türk evlâdını yurtlarından uzaklaştırmakla, binlerce ailenin aç kalacağını düşünmezlerdi.İsyanı askerî tedbirlerden ziyade, idarî tedbirlerle bastırmak., halkı memnun etmek suretile kargaşalığın önüne geçmek hatırlarına bile gelmezdi.

Esasen Anadolu bir yangın yeri gibiydi. Binlerce masum halk, yalın ayak, üst baş yırtık, perişan sürünüyordu.

Babası ölmeye gönderilen öksüz yavruların talisiz anaları, yardımcısız, kimsesiz kaldıkları yetişmiyormuş gibi bir de kulübelerinin kapılarına Azrail dikildiğini görürlerdi:

Tahsildar!

Bunlar vergi almak için yapmadık fenalık bırakmazlardı. Liyme liyme olmuş yatakları, parçalanmış yorganları, tohumlukları, yemek pişirecek bir tek tencereyi, tarlayı sürecek yegâne öküzü müsadere etmekten utanmazlar, vicdanları ve surat ları kızarmazdı.

Yoksul analar, yetim kızlar, ihtiyar nineler, vergi diye zorla alınan mallarını geri istemek, haklarını müdafaa etmek için, başlarını paçavralarla örterek, yalın ayak, köylerden kasabalara inerler, nahiye müdürlerine, kaymakamlara baş vururlar, toprak bellemekten şeklini kaybetmiş nasırlı ellerile, istidalar uzatarak, hırsız ve zalim memurlardan merhamet ve hak isterlerdi.

Bunları kimse dinlemezdi. Lâflarına kulak asan olmazdı. İstidayı yırtarlar, sahibini tersliyerek, kovarlar, perde çavuşlarına kapı dışarı attırırlardı.

1905 yılında da Arabistan taraflarında bir isyan çıkmış Arap kabileleri ayaklanmışlardı. Asiler, Hüdeydenin şarkındaki San'ayı sarmışlardı. Muhasara epey sürdü. Nihayet bir gün İstanbulda bir rivayet çıktı: Askerler, asilere karşı uzun zaman mukavemet göstermişler, fakat nihayet teslim olmağa mecbur kalmışlardı.

Bu rivayet ikinci Abdülhamidin kulağına kadar gitti. Padişah telâşa düştü. Hemen emir verdi:

— Anadoludan asker toplansın, San'aya gönderilsin!..

Padişah bu emri verdikten sonra, Arabistanda çıkan isyan hakkında kat'i tedbirler alınmak üzere, Yıldızda bir (Şûrayı Âlii Askerî) kurulmasını münasip gördü. Bu hususta Serasker Rıza paşaya bir iradei seniye gönderdi.

Yüksek askerî komisyon 20 mart 1905 de Yıldızda toplandı. Komisyona "Yaveranı Hazreti Şehriyariden,, genç, ihtiyar birçok paşalar, Tophane müşiri, Yıldız muhafızı, Serasker Rıza paşa çağrılmıştı. İçtimaa Sadrazam Ferit paşa riyaset ediyordu.

Bu paşa kalabalığı arasında setre sinin önü ilikli, nar çiçeği rengindeki fesile yalnız bir sivil adam göze çarpıyordu:

İkinci kâtip İzzet paşa!..

İzzet paşa, ikinci Abdülhamidin muhabbet ve itimadını kazanmış insanların en başında gelenlerdendi. En müşkül zamanlarına, en mühim hâdiselerde onunla müşavere eder, Babıâli ile temasa, nazırlarla görüşmeğe onu yollardı.

Yüksek askerî komisyona da onu gönderdi. Toplantıda, Arap isyanının önüne geçmek için herkes aklına geleni söyledi; tedbirler teklif etti. Biribirine uymayan fikirler ortaya atıldı.

Toplantı çok hararetli oldu. İş münakaşaya kadar vardı. İleri geri sözler söylendi. İzzet paşa, iki de bir salondan çıkıp, müzakere safahatını Abdülhamide bildiriyor, tekrar salona dönüyordu.

Müzakerenin hararetli bir zamanında, dışarda bulunan İzzet paşa, salona girdi. Söz söyliyen paşalardan birinin sözünü kesti, salonun havasındaki karara muhalif bir teklifte bulundu.

Bu damdan düşer gibi bir teklifti. Serasker Rıza paşa sinirlendi, sert bir sesle tekdir etti:

— Bu asker işidir, sizin aklınız ermez! Kendinize taallûku olmayan işlere karışmayınız.

İzzet paşa asabiyetle cevap verdi:

— Pekâlâ aklım erer. Sizin erdide
Tarih 2 RyLOt cmf öcmföc
sanki ne oldu. Gördük..

Rıza paşa köpürdü:

— Sana cevap vermek bir tenezzül

Devamı karşıki sayfada)

Hayata dair

Elektrik avizesi

ŞEHRİMİZİN kibarlar muhiti ile temasım yoktur; ne yaparlar? ne ederler? ne düşünürler? bilmem. Falih Rıfkı Atay'ın Roman'ında Şişlili hanımın mektubunu hatırlarsınız; belki tanımadığım içindir, o muhitte hep o hanımımkilere benzer endişelere, yalnız onlara ehemiyet veren insanlar bulmaktan korkarım.

Söylediklerine göre oralarda yeni bir moda belirmiş; bu buhran zamanında hepsi o modanın icablarını yerine getiriyormuş ama hepsi onun ateşi ile kıvranıyorlarmış: eski eşya modası. Fakat tamamile eski değil, eski ile yeninin karışığı. Elektrik ışığına alışmış gözler yağ kandili ile, mumla iktifa edebilir mi? Hele mumun ve yağ kandilinin titremesi! Onların duvara çizdiği oynak gölgeler, belki bir müddet insanı - o da romantik bir şair zevki besliyen insanları - eğlendirebilir ama, doğrusu, çabuk bezdirir. Hayır, yağ kandili de, mum da olmaz. Bu da halledilmiyecek müşkül mü? Şamdanların içine bir elektrik teli, sahte mumun üstüne küçük çir ampul. Hem gözler bozulmaz, hem de eski zevki temin edilmiş olur.

"Dünyada en çirkin şey nedir?,, sualine: "Elektrik avizeleri!,, diye cevab veren adam hiç de yanılmış olmaz. Avize, mum, kandil avizesi güzel bir şey olabilir: pırıl pırıl parlıyarak hem ışığı artıran, hem de gözlerimizi eğlendiren avizeler. Bir salonu öyle üç beş mumla aydınlatmak kabil olmadığını görüp de yüzlerce mumu, kandili ahenkli bir surette bir araya getirmeği, bunun için billûrdan da istifadeyi düşünmüş ve avizeyi ibda etmiş olan adam - veya adamlar - şüphesiz büyük bir sanatkârmış. Ama o, mumun ve kandilin icablarına göre hareket etmiş; onu, işlediği iptidaî maddenin tabiati sevketmiş. Muma, yağ kandiline göre değil, elektrik ışığına göre düşünseydi avize muhakkak ki aklına bile gelmezdi. Fénélon'un bir sözü varmış (ben Remy de Gourmont'un bir kitabında okudum): "Mimar hiç bir şeyi sadece süs olsun diye yapmaz, fakat her şeyi o suretle yerleştirir ki biz onu bir süs sanırız.,, Demek ki bir mimari eseri olduğu için mimarlığın bu kanuna uymakla mükelleftir. Elektrik ışığının tabiatı, mahiyeti, avizeye lüzum göstermez. Çünkü bir tek lambaya istediğiniz kuvveti verebilirsiniz. Belki odanın, salonun her tarafında bir derecede, gölgesiz bir ışık bulunmasını temin için ışığı bölmek lâzımdır. Bunun içindir ki zamanımızın ışık hususunda en güzel icadı, en sanatkârane eseri - avizenin zıddı olan - gizli lâmbalardır.

Hani acemi şairler mısralarına, vezin ve kafiye zarureti ile birtakım lüzumsuz kelimeler katarlar: elektrik avizesi işte onlar kadar lüzumsuz, demek ki onlar kadar çirkin bir şeydir.

Nurullah ATAC

Deniz bank umum müdürlüğüne Yusuf Ziyanın tayini kararlaştı

Deniz Bank Umum Müdürlüğüne, İş Bankası İstanbul Şubesi Müdürü Yusuf Ziyanın tayini hakkında yapılan neşriyatın doğru olduğu anlaşılmaktadır. Ancak bu tayin işi henüz karar halindedir. Tayinin tasdiki bugünlerde yapılacaktır.

Ankarada bulunan Yusuf Ziya bugün şehrimize gelecek ve bankanın kadrosile meşgul olacaktır.

İş Bankası İstanbul şubesi müdürlüğü şimdiki halde müdür muavini tarafından vekâleten idare edilecektir.

olur. Yapılacak şey ancak kafanı patlatmaktır.

Dedi, ve oturduğu sandalyeyi kaptığı gibi, Arap İzzet paşanın kafasına indirdi.

Paşanın başından kanlar boşandı. Kanı durdurmak için, sadrazam Ferit paşa mendilile yarayı sildi. Fakat, kan bir türlü durmuyordu. Nihayet doktor (Zambako) paşa çağrıldı, onun tedavisile kan durdurabildi.

Bir taarfta binlerce masum asilerin önünde kırılırken, diğer tarafta, kargaşalığı bastırmak için tedbirler düşünecek olan saltanat devrinin yüksek şurayı askerisi işte böyle bir ribirine giriyordu. Acı ve gülünç!

Hüseyin Rüştü Tırpan

İÇ HABERLERİ

Başvekilin verdiği emirle yapılan tetkikler üzerine

Et fiyatlarının 15-20 kuruş ucuzlayabileceği anlaşıldı

Başvekil Celâl Bayar, geçen sefer İstanbula gelişinde, et fiyatlarının ucuzlatılmasını alâkadarlara emretmişti. Filhakika yapılan tetkikat, İstanbulda etin asgarî yirmi kuruş daha ucuzlatılabileceğini göstermiştir. Fiyatlardaki bugünkü yüksekliğin kolayca bertaraf edilmemesi bazı sun'î âmiller yüzündendir. Bunlar ortadan kaldırılınca İstanbul halkı bu en mühim gıda maddesini yarı yarıya ucuza istihlâk edebilecektir.

Başvekilin bu emir ve talimatı üzere et fiyatlarını ucuzlatmak üzere belediyede bir iki toplantı yapılmış ve bazı kararlar alınmıştır. Şimdi bu kararların tatbiki için hükûmetin müsaadesi alınacaktır.

Edindiğimiz malûmata göre, etin pahalılığında en büyük âmil mütevassıtlardır. Çünkü, Anadolu veya Trakyadan şehrimize gönderilen kasaplık hayvanlar, mezbahaya gelinciye kadar üç dört el değiştirmektedir. Bu mütevassıtların komisyonlarının fiyat üzerindeki tesir nisbeti yüzde 12 dir. Bundan başka, nakliyat tarifeleri, iskele ve liman resimleri de fiyat üzerinde çok müessir olmaktadır.

Binaenaleyh, belediye bir taraftan şehrin et ihtiyacını bir elden temin tedbirleri alınırken, diğer taraftan deniz yolları navlun tarifesile liman işletmesi tarifesinin kasaplık hayvan ücretlerine ait kısımları tadil edilecektir. Ayrıca, mezbaha resminin de indirilmesi için, bu müessede mühim tasarruf yapılması kararlaştırılmıştır. Ancak bunlar yapıldıktan sonradır ki et fiyatlarını mühim ve devamlı bir surette ucuzlatmak kabil olacaktır.

İstanbul konuşuyor

"Bahçelihan,, Tam bir sefalet kaynağıdır

5 inci sayfada bulacaksınız

Cumhur reisliği için bir yat satın alınacak

Reisicümhur için, Almanyada bulunan büyük ve fevkalâde modern bir yatın satınalınması mevzuubahstir.

İktısat Vekâleti Denizişleri Müsteşarı Sadullah Güney ile Deniz İnşaiye Mühendisi Naci ve eski Seyrisefain İşletme Müdürü Bürhaneddin Almanyada bu yatı muayene ve tetkik etmişlerdir.

Yat, bir Amerikalı milyoner tarafından 3 milyon dolara yaptırılmıştı. Tekne en mütekâmil usullerle inşa edilmiştir. İçinde fevkalâde lüks salonları, müteaddit kamaraları vardır. Yatın, yalnız, mefruşatının kıymeti bir buçuk milyon liradan fazla tahmin edilmektedir.

Yat, milyoner Amerikalının zevcesi tarafından geçenlerde Almanyada 600 bin dolara satılmıştır. Şimdi muayene iyi netice verdiği ve pazarlık uyduğu takdirde memleketimiz için alınacaktır.

Meclis müzakereleri

Ankara 10, (A.A.) — Büyük Millet Meclisi bugün Hilmi Uran'ın reisliğinde toplanmış, 20 - İkinciteşrin - 1334 tarihli Pasaport Kanununa bir fıkra eklenmesi hakkındaki kanun lâyihasının geri verilmesine dair Başvekâlet tezkeresi okunmuş; klüp, kahvehane ve gazinolarla kır bahçelerinde ve emsali eğlence mahallerinde bulunan beher bilârdodan senevî beş lira ve tavla, dama, satranç tahtalarının beherinden senevî üç lira oyun âletleri resmi alınması hakkındaki kanun lâyihası ile Ziraat Vekâleti vazife ve teşkilât kanununun 17 inci maddesine bağlı cetveldeki "hukuk müşavir muavini" ünvanının hukuk müşaviri şeklinde değiştirilmesine ve Muhasebei Umumiye Kanununa müzeyyel kanun lâyihalarının birinci müzakereleri yapılmış ve çarşamba günü toplanmak üzere içtimaa son verilmiştir.

7 aylık varidat

164.350.960 lirayı buldu

Bu miktar geçen seneden 15 milyon fazladır

Birincikânun ayının sonuna kadar 7 aylık devlet varidatı 164.350.960 lirayı bulmuştur.

Bunun 154.094.127 lirası haliyeden, 10.256.838 lirası da sabıkadandır

Geçen malî yılın ayni aylarına ait rakam ise bu miktardan 15.697.987 lira noksandır.

Kanalizasyon işi

Bütün binalar umumî mecraya raptedilecek

Belediye fen heyeti, umumî kanalizasyon mecrasına bağlanacak evler hakkında daimî encümene bir teklif yapmıştır.

Teklife gşre, bu iş bir müteahhide verilecek ve inşaat tamamlandıktan sonra parası halktan taksitle alınacaktır.

İstanbuldaki hususî ve umumî bütün binalar muayyen bir müddet zarfında lâğımlarını ana mecraya bağlamak mecburiyetinde olacaklarıdr.

Bu hususta hazırlanan talimatname yakında daimî encümenden çıkacaktır.

Bugün tayyare piyangosu çekiliyor

Türk Hava Kurumu tayyare piyangosunun üçüncü keşidesi bugün saat 13 te çekilmeğe başlanacaktır.

Çekilen numaraların tamamını yarınki sayımızda okuyunuz.

Ahırkapı ve Yenikapıdaki teneke mahallesi

Dvlet Demiryolları Dokuzuncu İşletme Müdürlüğü, Ahırkapı ile Yenikapı arasındaki teneke mahallenin göze vurduğu çirkin manzarayı ortadan kaldırmak için buranın istimlâkini karralaştırmış ve belediyeden krokisini istemişti.

İşletme müdürlüğü, belediyeye yeniden müracaat ederek bu mıntakanın imar plânında alacağı şekli de sormuştur.

Limanda vesait buhranı var

Bu yüzden vapur seferleri teahhüre uğruyor

İstanbul limanında son aylar içinde iş haçmi birdenbire artmış ve bu hal bir vesait buhranı doğurmuştur. Tüccar malını boşaltacak veya ecnebi vapuruna aktarma edecek vesait bulamadığı gibi, bilhassa Karadeniz limanlarile Mersin hattından yüklü gelen Denizyolları vapurları mallarını boşaltamadıkları için limanda lüzumundan fazla kalmakta, hattâ ekseriya müteakıp seferlerini yapamamaktadırlar. Bu hal binnetice kabotaj hatlarımızdaki seferlerin intizamını da ihlâl etmektedir.

Liman İşletme İdaresi bu hale bir çare bulmak üzere kendi vesaitine ilâveten birçok mavnalar kiralamıştır. Fakat bunlar da ihtiyaca kâfi gelmemiştir. Müessese evvelce sipariş ettiği ağaç mavnalardan 24 tanesini müteahhitten teslim alarak bunları da servise koymuştur.

Diğer taraftan bu fazla ihtiyacı karşılamak üzere Pireden de 30 tane saç mavna ve duba satın alınacaktır. Bu vasıtaları görmek ve pazarlığını yapmak üzere Yunanistana gitmiş olan Liman İşletmesi Müdür Muavini Hâmit Saracoğlu yarın şehrimize dönecek ve neticeyi bildiren bir rapor verecektir.

Bu rapor İktısad Vekâleti tarafından tasvip edildiği takdirde orada seçilen otuz vasıta, derhal limanımıza gönderilecektir. Bunlar, İstanbul limanında teslim alınacaktır.

Fakat iş, mavna miktarını arttırmakla hallolunamıyacaktır. Vesait azlığı yanında bir de antrepo buhranı vardır. Eski antrepolardan birçoğu, yerine yeni ve modern binalar yapılmak üzere yıkılmıştır. Eldeki ambarların azalmasına mukabil, yeni ithalât rejiminin verdiği müsaade üzerine gümrüklerde ithalât birdenbire artmıştır. Şimdi bunları koyacak ambar ve antrepo bulunamamaktadır.

Liman İşletme İdaresi buna karşı da Haliçte Camialtında yaptırdığı atelye bina ve hangarlarını muvakkat antrepolar haline koymağa karar vermiştir.

Bu binalardaki tadilât pek yakında bitecek ve antrepo olarak işletmeğe açılacaktır.

Türkiye, Yunanistan ve Bulgaristan arasında

Müşterek bir tütün ofisi kurulacak

Ayın on yedisinde İstanbul Ticaret Odasında toplanacak olan Balkan memleketleri tütüncülük kongresi için hazırlıklar yapılmaktadır.

Kongreye yalnız memleketimizle Yunanistan ve Bulgarista niştirak edecektir. Kongrede memleketimizi temsil edecek murahhaslar, inhisarlar umum müdürü, inhisarlar tütün işleri müdürü, Türkofis müdürü, ticaret ve sanayi odası reisi ile maruf tütüncülerden iki kişidir.

Bu kongrede konuşulacak meselelerin en mühimmi üç memleket arasında müşterek bir tütün ofisi teşkil etmektir. Üç memleket arasındaki rekabet, çok defa alıcıların fiyat spekülâsyonları yapmalarına fırsat vermekte idi. Şimdi Balkan tütün ofisi, istihsalâtın tahdidi, fiyatların istikrarı ve tütün cinslerinin tesbiti işlerile meşgul olacaktır.

Balkan tütüncülük kongresi ilk toplantısını 932 senesinde gene şehrimizde yapmış, o zaman gene bu mevzulara tema seden bazı kararlar vermiştir. Bu seferki topiantıda evvelce verilmiş olan kararların tatbiki mevzuubas olacaktır.

932 yılında toplanan kongrede üç memleket ihracatının Yunanistan 50, Türkiye 30, Bulgaristan 20 milyon kilo olduğu anlaşılmıştır. Şimdi Avrupa ve Amerika fabrikaları harmanlarında şark tütünlerine daha fazla yer verildiği düşünülerek bu mikdarın cem'an 130 milyon kiloyu bulacağı söyleniyor. Buna nazaran üç memleket istihsalâtının 130 milyon kiloyu geçmemesine çalışılacaktır.

İnsan nasıl beslenmeli?

Yediğimiz yemeklerin ehemmiyeti

Bilmem siz de işittiniz mi? Birkaç hafta evvel gazeteler "çok yemekten ölen,, insanlardan bahsediyordu. İnsan çok yemekten ölür mü? İşte, hepimizin merakla öğrenmek istediği bir konu. İnsan nasıl yemek yemeli? Az mı, çok mu? Vücutta gıdaların önemi nedir?... Bunları size bir doktorun ağzından öğreteceğiz. Bay doktor bu konu üzerinde diyor ki:

— Türkler çok yemek yiyen uluslar arasında sayılıyor. Halbuki bizi orta Avrupa memleketleri olan Almanya, Romanya, Yugoslavya ve diğer bazı uluslarla karşılaştıracak olursanız biz, bunlardan daha az yemek yeriz. Bu işte yalnız ilin içerisinde yaşıyan insanları gözönünde tutmak kâfi değildir. Köy lerdeki yurddaşları da dikkate almak gerektir. Bunun için bir araştırma yapar ve araştırmalarımızın sonunda bir ortalama yapacak olursak bizim ulusumuzun çok yemek yiyen uluslar arasında olmadığını kolayca öğreniriz.

Hem çok fazla, hem de çok az yemek zararlıdır. Bunların her ikisi de insana hastalık getirebilir. O halde, insanın vücuduna yaşına ve kilosuna göre gıda alması gerektir.

Şişmanlarımızın çok olduğunu gören -ler bizim çok yemek yediğimizi sanıyorlar. Bizim şişman oluşumuz çok yağlı ve unlu yemekler yediğimiz içindir. Hamur tatlılar bizim mutfağımızın başlıca yemeklerindendir.

Sebzeli yemekler yağ deryası biçimindedir. İşte bütün bu gıdalar insanı şişmanlatmak için kâfi gıdalardandır.

Benim size öğüdüm şu; az yemeli, fakat sık yemelidir. Sabah ve ikindi yemekleri hafif, öğle ve akşam yemekleri de kuvvetli olmalıdır.

Yemeklerden sonra, alınan gıdaların hem vücuda yaraması, ve hem de hazmın kolay olması için uyumadan arka üstü yatmak lâzımdır.

Yediğimiz gıdalara gelince; bunları da iki veya üç kısma ayırmalıdır. Birincisi onarmaya yarıyan gıdalar, ikincisi enerji veren gıdalar, üçüncüsü de iş görmemize yarıyan gıdalardır.

İnsan kendisine iyi bakabilmesi için bu üç gıdadan da alması ve yemeklerinde her üçünü de bulundurması lâzımdır...

Onarıcı gıdalar hepimizin bildiği yumurta, et gibi gıdalardır. Bunların vücutta yaptıkları faydaları hiçbir şey yapamaz.

Et almıyan bir adam şişman olabilir, fakat enerjik olamaz.

Yetmiş kiloluk bir adama günde en az 300-350 gram şekerli gıda, 300-350 gram et, 100 gram yağ lâzımdır. Çalışan bir adamın günde kilosu başına en az 30 kalori alması lâzımdır. Yine yetmiş kiloluk bir adam günde 2100 kalori almalıdır.

Siz, 2100 kaloriyi yetmişe taksim ederseniz, kilo başına insanın kaç kalori alması lâzımgeldiğini öğrenirsiniz.

Yemeklerin pişme işinin de önemi vardır. Bu durum da sağlam ve hasta insanlara göre değişir. Sağlam insan istediği kadar pişirerek yer, fakat hasta adamlar böyle değildir. Bunlar yemeklerini, vücutlarının ve midelerinin alabileceği şekilde değiştirmek zorundadırlar.,,

Odalıklar VE Kahraman kız

Tefrikalarımız, yazı çokluğundan bugün neşredilememiştir. Okuyucularımızdan özür dileriz.

İstanbulun idare şekli

Ankara 10 (Hususî muhabirimizden telefonla) — Hükûmet vilâyetler idaresi kanununun bazı maddelerini değiştirmek ve tarihi epey eski olan bu kanunun yerine bugünkü ihtiyaçları karşılıyacak yeni hükümler koymak için tetkiklere başlamıştır.

Kanuna yeniden konacak maddelerle vilâyetlerimizin idaresinde nüfus, coğrafî mevki, ticarî ve iktisadî vaziyet gözönüne alınacaktır. Büyük ve küçük vilâyetlerimizin ayni formüllerle idaresinin bir takım zorluklar meydana çıkardığı görülmektedir.

Bu arada bilhassa İstanbul vilâyeti için vilâyet ve belediye hizmetlerini evvelâ tamamile tevhit ve bir kül halinde mütalea ettikten sonra, bunların birçok kısımlara ayırarak her birinin ayrı ve müstakil bir idare haline getirilmesi ihtimali vardır.

Hükûmet, İstanbul için böyle hususi bir idare tarzı kurulmasına bir kaç bakımdan lüzum görmektedir. Nüfusu yüzbinle iki yüz bin arasında olan vilâyetlerde belediye ve vilâyet hizmetlerinin tek elden idaresi çok iyi neticeler vermiştir. İzmir ve Ankara buna misal olarak gösterilmektedir. Fakat nüfusu yedi yüz küsur bin olan İstanbulda, vilâyet ve belediye hizmetlerinin tek elden idaresi, ayni prensip fevkalâdeliğini temin etmekle beraber, işlerin insicamını bozacak vaziyetler ihdas etmiştir. Bu itibarla İstanbuldaki halk hizmetleri; iktisadî işleri, hayat ucuzluğunu temin, nakil vasıtaları, turizm, yollar ve bayındırlık işleri, idarî muameleler; gene ayni vali ve belediye reisinin idaresinde olmakla beraber, daha geniş salâhiyetli ve mesul ellere taksim edilecektir. Yeni teşkilât, esas itibarile gene İstanbul vali ve belediye reisinin tam bir kontrolü altında bulunacak; fakat ikinci derecede olan direktörler ve şefler; kendi dairelerinde daha geniş salâhiyetle çalışacaklar, çok mühim meseleler hariç olarak, işin uzamasına imkân bırakmıyacaklar ve böylelikle halk hizmetlerinin daha düzgün ve yerinde bir seyir almasr temin edilmiş olacaktır.

İstanbulun yeni plânını en kısa bir zamanda tatbik, Marmara mıntakasında büyük turizm tesisleri yapılması, İstanbul limanının ıslahı, devlet dairelerinin eski ve müteferrik binalardan kurtarılarak Ankarada olduğu gibi bir devlet mahallesi kurulmasının düşünüldüğü bu sıralarda İstanbulun idaresinde yeni tedbirlere kat'î bir ihtiyaç görülmektedir.

Vali bu akşam Ankaraya gidiyor

Vali ve belediye reisi Muhiddin Üstündağ bu akşamki trenle Ankaraya gidecektir. Ankarada dört beş gün kalacak olan Muhiddin Üstündağ Başvekil Celâl Bayar ve Dahiliye vekili Şükrü Kaya ile İstanbula ait muhtelif meseleler etrafında görüşecek, kendilerine izahat verecektir.

Vali, şehrin plân meselesi ile et fiyatarının ucuzlatılması ve belediyenin 938 senesi bütçesi etrafında yüksek makamlara vereceği izahatı müteakip dönecek, belediye encümeni tarafından tetkik edilmekte olan yeni bütçe ile meşgul olacaktır.

Et fiyatlarının ucuzlatılması etrafında İstanbulda bir müddet evvel valinin riyasetinde belediye iktisat işleri müdürü Asım Süreyya, liman işletmesi müdürü Raufi, mezbaha müdürü ve kasaplar şirketinden Ahmet Kara toplanmış, mezbaha ücretleri ile nakliye fiyatlarını gözden geçirmişlerdi.

Bu incelemeler esnasında et fiyatlarının ucuzlamasının nakliye ücretlerinin indirilmesile kabil olacağı anlaşılmıştı. Denizyollarının aldığı nakliye ücretleri ile liman tarafından alınan paraların et fiyatlarının yüksek bulunmasında başlıca âmil olduğu da tesbit edilmişti. Bu hususta hazırlanan rapor İktisat vekâletine gönderilmiştir.

Valinin takip edeceği işler arasında bu meselenin de mevcut bulunduğu söylenmektedir.

Ankarada Ziraat kongresi toplanacak

Şubat sonunda Ankarada büyük bir ziraat kongresi toplanacaktır. Kongrede zirai kalkınma esasları görüşülecek, köylünün terfihi hakkında müzakereler yapılacaktır.

Kongreye ziraat odaları mensupları, ziraat mütehassısları ve isteyen mebuslar iştirak edecektir. Kongrenin vereceği kararlara göre, hazırlanacak program dairesinde zirai faaliyet hareketine geçilecektir.

Küçük Haberler

İÇERDE:

* Üçüncü Genel müfettiş Talısin Uzer dün Ankaraya gitmiştir. Ankarada dört gün kalacak, bu müddet zarfında mıntakasına ait bazı işler hakkında alâkadarla temaslar yapacaktır.

* Beyoğlu halkevinin 70 kişilik orkestrası Saray sinemasında çarşamba günü bir konser verecektir.

* İstinye - Kireçburnu yolunda bir heyelân tesbit edilmiştir. Muhtemel bir kazayı önlemek üzere bir set yapılmasına karar verilmiştir.

* Büyük Millet Meclisi, ayın on dördünde yapacağı toplantıdan sonra kış tatiline karar verecektir. O güne kadar elde mevcut kanunları çıkarmış bulunacaktır.

* İstanbul ziraat direktörlüğünün kurduğu ağaç fidanlığında yetiştirilen çam fidanlarının halka satılmasına başlanmıştır. Almak istiyenler, direktörlüğe müracaat edeceklerdir.

* İstanbul kültür direktörlüğü yeni yıl bütçesini hazırlamaya başlamıştır. Yeni açılacak okullarla, alınacak ders levazımı için bütçeye tahsisat konulmuştur. Bundan başka çocuk bahçeleri ve kamplar için de para ayrılmıştır.

* Kültür bakanlığı, köy kızlarına nakış, biçki, dikiş ve ev idaresi öğretmek için bir tecrübe mahiyetinde olmak üzere Bursa köylerinde seyyar bir kurs açmıştır. Alınacak neticelere göre, muhtelif mıntakalarda yeni kurslar açılacaktır.

* Gümrükler ve inhisarlar vekâleti, gümrük kanununun ihtiyaç ve şartlara göre değiştirilmesine karar vermiştir.

* İzmir tütün işçileri birliği, tütünün memleketten işlenmeden çıkarılmasının yasak edilmesini hükûmetten istemeğe karar vermiştir.

* Eminönü meydanında yapılacak istimlâke ait kanun projesi tamamlanmıştır. Yakında Nafia vekâletinden Meclise gönderilecektir.

* Şehrimizdeki tuğlacılar Hava kurumuna müracaat ederek, satışlarından yüzde, 2-4 nü kuruma terketmeyi teklif etmişlerdir.

* İcra işlerini her bakımdan tekâmül ettirmek kaygusile, adliye vekâletinin İsviçreden celbine karar verdiği mütehassıs ay sonunda burada bulunacaktır.

* Fırıncılar ile amele arasında ücret meselesinden çıkan ihtilâf halledilmiştir. Amelenin gündeliği 110 kuruş olarak tesbit edilmiş ve eski listeler ibtal olunmuştur.

* Eminönü halkevinin orkestrası ilk konserini bugün saat yirmide verecektir.

DIŞARDA:

* Danimarka kraliçesine dün karnından bir ameliyat yapılmıştır.

* Meşhur Rus şairi Nekrasofun ölümünün 60 ıncı yıldönümü bütün Sovyet halkı tarafından kutlulanmıştır. Memleketin her tarafından Nekrasof için edebî geceler konserler ve sergiler tertip olunmuştur.

* Sovyet merkezî icra komitesi, Jukoviskiyi dahiliye komiser muavinliğine ve Praşini de makine inşaat komiser muavinliğine tayin etmiştir.

* Dün Romada Argentina tiyatrosunda Musolini buğday müsabakasında kazanan çiftçilere mükâfatlarını dağıtmıştır.

* Avusturya başvekili Şuşnig ve hariciye nazırı Schmidt, Roma protokolları devletlerinin konferansına iştirak etmek üzere Budapeşteye hareket etmişler ve istasyonda İtalyan ve Macar elçileri tarafından yuğurlanmışlardır.

* Amerika bahriye komisyonunun bir tebliğine göre, yedi deniz kumpanyası dört sene içinde kırk üç büyük ticaret gemisi yapmak teklifinde bulunmuştur.

* Nafia fen mektebi mezunları birliğinin beşinci kongresi dün Ankara belediye salonunda yapılmıştır. Bu toplantıya iştirak edenler 163 üyedir.

* Almanya dahiliye ve mezhepler nazırları, Alman şimendifercileri hristiyan birliğini dağıtmışlardır.

* Fransada Blosda çok mühim bir hava üssü tesis olunacaktır. Bu tayyare karargâhı sırf askeri mahiyettedir.

* Almanya ziraat nazırı Darre, dün akşam Romada Musolini tarafından kabul edilmiştir. Alman nazırı, Musoliniyi ziyaret etmeden evvel İtalyanın hariciye ve ziraat nazırları ile parti genel sekreteri ile uzun görüşmeler yapmıştır.

* Dün Londradan Belçikaya dönen eski Belçika başvekili Van Zeelant, ziyaretinden memnun olup olmadığını kendisinden soran gazetecilere, her şeyin yakında ilân edileceğini gülerek söylemekte iktifa etmiştir.

* Tunustan bildirildiğine göre, bin kadar yerli nümayişçi ile polis arasında kanlı hâdseler olmuştur. Beş yerli ölmüş ve üç yerli de ağır surette yaralanmıştır. Diğer taraftan, bir komiserle üç polis memuru keza ölmüştür. Asayiş ancak öğleden sonra geç vakit tesis olunabilmiştir.

* Amerika reisicumhuru Ruzveltin 1938-939 mali senesi için parlâmentodan milli müdafaa masraflarını karşılamak üzere 200 milyon dolar istiyeceği bildirilmektedir.

* Amerikada bir bombardıman tayyaresi Saratoa tayyare gemisinin üzerine düşerek yanmıştır. Mürettebattan iki kişi yaralanmıştır.

* Bir müddettenberi Fransanın cenubunda istirahat etmekte olan İngiliz maliye nazırı Simon ile karısı Londraya dönmüşlerdir.

Bulunan cesetler

3 ceset daha meydana çıkarıldı

Beş gün evel Halıcıoğlu vapur iskelesi önünde denizden çıkarılan cesedin hüviyeti henüz anlaşılamamıştır. Morgda bulunan cesedi birçok kimseler görmüş, fakat hiçbiri teşhis edememiştir. Bu adamın bir cinayete kurban gittiği ihtimali de kuvvetli görülmemektedir. Çünkü morgda yapılan muayenede bu adamın suda boğulmak suretile öldüğü anlaşılmıştır. Zaten boynunda bulunan ip de sağ omuzundan sol koltuğunun altına doğrudur. Bu da ipin kendisi tarafından da boynuna geçirilebileceğini göstermektedir. Bununla beraber zabıta tahkikata devam etmektedir.

Bundan başka dün Cibali vapur iskelesi önünde de bir kadın cesedi bulunmuştur. Yaşlı bir kadına ait olduğu anlaşılan bu cesedin hüviyeti kısa bir zamanda anlaşılmıştır. Şefika isimdeki bu kadının sinir hastalığına mübtelâ olduğu ve vapura binmek üzere deniz kenarından geçerken muvazenesini kaybedip düştüğü zannedilmektedir.

Dün Bakırköyünde Mecidiye çiftliği civarında su dolu bir çukurda da bir erkek cesedi bulunmuştur. Jandarmalar tarafından sudan çıkarılan cesedin yanında bulunan bir leblebici heybesi bir kalbur bulunmuş, bundan da ölenin bir leblebici olduğu anlaşılmıştır.

Bundan başka Merkezefendi civarında küçük bir evde oturan 60 yaşında Zeynep isminde bir kadın da odasında ölü bulunmuştur. Cesedi morga kaldırılmıştır.

Elektrik şirketi 18 milyon lirayi ne zaman verecek?

Nafia Vekâletinin Elektrik Şirketinden istediği 18 milyon lira için, Brükselden gelen şirket murahhaslariyle yapılan müzakereler sonunda, kat'î bir cevap vermek için şirkete mühlet verilmişti. Bu mühlet ayın on beşinde bitecektir.

Delegeler Brüksele gittikleri için, şirketin ne gibi bir vasıta ile cevap vereceği belil olmamakla beraber, eski ve yahut yeni bir heyetin Ankaraya gelmesine ihtimal verilmemektedir. Maamafih Vekâlet şirkete yeni bir tebliğ yapmış, ayın 15 şine kadar 18 milyon lirayı vermeği kabul etmediği takdirde, kanunî şekillere müracaat edeceğini bildirmiştir.

Galatasarayda dünkü caz konseri

Galatasaray lisesi ticaret ve bankacılık kısmı son sınıf talebeleri tarafından dün saat 14,30 da mektebin konferans salonunda bir caz konseri verilmiştir.

Sami Uçar, Müfit Hasan kemanla iştirak etmişler, çok alkışlanmışlardır. Sami Uçarın bestelediği (Maviş) tangosu pek beğenilmiştir. Dünkü konserde, Bülend, Veysi Akordeon, Orhan ve Muzaffer kitar, Mahmut Abud piyano çalmıştır.

Taksimde Tramvay teli koptu

Günlerce yazdık, Tramvay Şirketi arabalarına, yollara ve bütün tesisatına karşı, son aylarda büyük bir ihmal göstermekte, tamir masraflarından daima kaçınmaktadır.

Bu bakımsızlıkların bugün yeni bir eseri daha görülmütşür.

Saat 12 raddelerinde, Taksimde Talimane önünde tramvaya cereyan veren tel kopmuş, bereket bu sırada, oradan geçen kimse bulunmadığından nüfusça zayiat olmamıştır.

Tramvay şirketi memurları biraz sonra gelip kopuk teli tamir etmişlerdir.

Vergiler nasıl indirilecek

Baştarafı 1 incide

İndirilmesi etrafında tetkikler yapılmakta olan ilk vergiler, buhran ve müvazene vergileridir. Haber aldığımıza göre, ilk olarak buhran vergisinin azaltılması veya tamamen kaldırılması, sonra da müvazene vergisinin indirilmesi esasları üzerinde tetkikler yapılmaktadır.

Bu iki verginin bütçeye temin ettiği meblâğ, otuz milyonu aşmaktadır. Bu itibarla, bu iki verginin bir anda kaldırılmasına imkân görülmemektedir. Yalnız hususî olarak haber aldığımıza göre komisyon az maaşlı memurların bu vergilerden kurtarılması vaziyeti üzerinde şu imkânları görebilmiştir:

Buhran vergisi: Yüz liraya kadar olan maaşlarda yüzde beş, yüz liradan fazla olanlarda bu fazlalık için yüzde yedi..

Müvazene vergisi: Yüz liraya kadar olan maaşlarda yüzde altı, yüz liradan fazla olanlarda bu fazlalık için yüzde sekiz.

Henüz bir teklif mevzuu halinde olan bu tasavvur kat'ileşecek olursa, memur maaşlarında bilhassa 100 liraya kadar maaşı olan küçük memurlar yüzde dokuz bir tasarruf elde edeceklerdir. Çünkü buhran ve müvazene vergilerinin bütün maaşa nisbetleri aşağı yukarı yüzde yirmidir.

Komisyonun yaptığı tetkiklerden çok enteresan ve dikkate değer neticeler çıkmıştır. Türkiyede en çok vergi veren vatandaş, devlet memurudur. Bu hakikat, müstehlik olan devlet memurunun iç pazardan alım kabiliyetinin arttırılarak pazar hareketini kuvvetleştirmek için ona imkân nisbetinde fazla para temin etmek zaruretini vermektedir. Bu tetkiklerle Başvekil Celâl Bayar ve Maliye Vekili Fuat Agralı bizzat alâkadar olmaktadır.

Maliye Vekâleti alâkadarlarla yaptığı bir tamimde dul ve yetim maaşlarından şimdiye kadar alınmış olan buhran ve müvazene vergilerinin nasıl iade edileceğini bildirmiştir.

Vekâletin, vergi listelerinin basitleştirilmesi ve vasıtasız vergilerin tevhidi hakkındaki kararları üzerindeki tetkikler de bitmek üzeredir.

Bu tetkikler neticesinde teşkilâttan da bir miktar tasarruf temin etmek mümkün olabilecektir. Ayrıca vasıtasız vergilerin birleştirilmesi ve kesirlerin tevhidiyle bir miktar varidat fazlası da elde etmiş olacaktır. Hükûmetin, Büyük Millet Meclisinin yaz tatilinden önce bütün bu projelerini kanunlaştırmak üzere Kamutaya sevketmesi beklenmektedir.

POLİSTE

Sinemada panik

Beşiktaşta Köyiçindeki sinemada film gösterilirken tavandan sıvalar dökülünce seyirciler arasında bulunan kundura boyacısı Ekrem tavan yıkılıyor zannetmiş, yerinden fırlıyarak yan taraftaki pencereyi açıp kendisini sokağa atmıştır. Sağ bacağı kırılan Ekrem Beyoğlu hastanesine kaldırılmıştır. Bu arada bazı kimseler de telâşa düşüp dışarı çıkmışlarsa da bir şey olmadığı anlaşılınca geri dönüp filmi seyretmişlerdir.

Mangallara dikkat!

Teşvikiyede Güzelbahçe sokağında Belko apartımanının kapıcısı otuz yaşında Sıvaslı Ahmet dün gece içi iyice yanmamış kömürlerle dolu mangalını odasına alıp yatmış, sabahleyin kalkmamıştır. Apartımandakilerin şüphesi üzerine oda kapısı açılmış, Ahmedin öldüğü görülmüştür.

Parlayan hava gazı

Fındıklıda Gümüşsuyu caddesinde Mazaryan apartımanında oturan Yani kızı Viktorya dün havagazini yakarken ocak birdenbire parlamış Viktoryanın vücudu muhtelif yerlerinden yanmıştır. Viktorya hastaneye kaldırılmıştır.

Yıkılan dükkân

Cibalide Zeyrek caddesinde eskidenberi boş duran bir dükkân dün ansızın yıkılmıştır. İçinde kimse olmadığından nüfusça zayiat olmamıştır.

Barda kavga

Gardenbarı işleten Ahmet dün gece karakola başvurmuş. Parkotelde çalgıcı İspanya tebeasından Edvart Robertin kıskançlık ve dansetmek yüzünden masaları devirdiği ve kendisinin başına cigara tablasını fırlattığını iddia etmiştir. Çalgıcı yakalanmıştır.

Hamamda âyin!

Erzurum, 9 (A.A.) — Hasankalede iki serseri hamamda âyin yaparlarken yakalanmışlar ve adliyeye verilmişlerdir.

HABER
İstanbulun en çok satılan hakikî akşam gazetesidir. İlânlarını HABER'e verenler kâr ederler.

Romanya Hariciye Nazırı

Pragda siyasî temaslarına başladı

Prag, 10 (A.A.) — Hariciye nazırı Kamil Krofta ile Romanya sefareti erkânı ve Yugoslavya sefareti müsteşarı, Romanya hariciye nazırı Micescu ile refikası, şereflerine donatırmış olan Mazaryk istasyonunda karşılamışlardır.

Kalabalık bir halk kütlesi Romanya hariciye nazırını alkışlamıştır.

Londra, 9 (A.A. — Romanya ağır sanayiinin mühim bir kısmını idare etmekte olan Rumen âyan azası Auslit, Londraya gelmiştir. Auslitin kendi memleketinde "Rumen Zaharof,,u diye anıldığını yazan "Evening Standard,, gazetesi, bu zatın, Rumen faşistleri tarafından ötedenberi tehdit edilegelmekte olduğunu ve daha bundan birkaç ay evvel Bükreşte evine bir bomba atılmış olduğunu hatırlatmaktadır.

Zorlu ev sahibi

Beyoğlunda Koçağa sokağında oturan Leonida ile kiracısı Lâzari kira yüzünden döğüşmüşlerdir. Leonida bastonla kiracısını başından yaralamıştır. Leonida yakalanmıştır.

Yekta vapuru battı

Yekta vapurunun Köstence limanında bir Norveç vapurile müsademe ettiğini ve kıç tarafından büyük bir rahne aldığını dün yazmıştık. Bir İngiliz tahlisiye gemisi karaya vuran Yekta vapurunu kurtarmak için çalışmışsa da faydalı bir netice alınamamış, vapur yarısına kadar batmıştır. Yekta vapuru 16 bin liraya sigortalıdır.

Bu akşam bütün musiki meraklıları
SAKARYA sinemasına
koşacak ve zamanımızın en güzel sesli kadını (Berlin Operasından)
ERNA SACK'ı
KARL SCHÖNBÖCK ve PAUL KEMP ile beraber çevirdiği
NİS ÇİÇEĞİ
Cazip Viyana operetinde candan ve takdirle alkışlayacaklardır. Neş'e, iyi musiki ve kıyas edilmiyen tatlı ve muhrik bir ses.
İlâveten: Pramount Jurnal — Avrupada Noel, General Ludendorfun cenaze merasimi ve moda. Yerlerinizini evvelden aldırınız. Tel: 41341.

Erkek Elbisesi Altında 26 Yıl

Yazan: Kenan Çinili — Melekzad Çinili *(Tercüme ve iktibas hakkı mahfuzdur)*

(ERKEK — KIZ) *— Numara 37 —*

Aile mahkemesi kararını verdi

"Avukat tutarız ama şartımız var,,

Mahkeme bittikten sonra kadın elbisesi giymem isteniyordu, ağlıyarak kabul ettim

Ailem, mahkeme işine el koyacak, avukat tutacak ve halletmiye çalışacaktı. Fakat bir şartla... Ben de artık uslu oturacak sırtımdaki erkek elbisesini çıkaracak ve kadın kadıncık, hanım hanımcık evimde oturacaktım.

Beklenen müsbet cevap bekliyorlardı. Söz vermezsem, yani erkek elbisesini çıkarıp hanım elbisesi giymez, uslu uslu oturmazsam bu işlerle kat'iyyen alâkadar olmıyacaklardı.

Israr israr üstüne...

Nihayet bu büyük aile mahkemesinin kararını kabul etmek zaruretinde kaldım:

— Mahkeme meselesi halledildikten sonra erkek elbisesini çıkaracak ve evde hanım hanımcık oturacağım, dedim..

Ağlıyordum. O geceyi büyük bir işkence içinde geçirdim.

Fakat günler geçti.. Ailemde en küçük bir hareket görülmedi. Kimse aldırmıyordu. Bu yorucu müzakerelerin onlarda gelip geçici bir hevesten ibaret olduğunu anlayınca, kendi işimi kendim görmiye karar verdim. Koşularda kazandığım paranın henüz sarfetmediğim yüz elli lirasiyle gidip bir avukat tuttum. Bir parça rahatladım. Mahkeme gününü beklemiye başladım.

Bir gündü.. Eski mektep arkadaşlarımdan Cemile beni ziyarete gelmişti.. Oturup konuştuk. Sonra beraberce Kurtuluştaki evlerine gitmek üzere çıktık.

Yolumuz Hicranların sokağı köşesinden geçiyordu. Tam oradan geçerken başımı çevirip baktım. Hicran apartmanları kapısında bir kaç kişiyle konuşuyordu. O beni görünce:

— Gel!..

Diye elini salladı. Ben de:

— Gelemem, sen gel!. .

Diye bağırdım ve yürüdün.

Cemile, bu kadının kim olduğunu sordu. Ona kısaca anlattım. Cemileyle böylece konuşarak ilerledik, Tepeüstü, tramvay caddesinden Kurtuluşa indik.

Arkamızdan birinin koştuğunu işitince dönüp baktım. Hicranla karşı karşıyaydım .

O sinirli sinirli ceketimin yakasına yapışmıştı:

— Niçin gelmedin çağırdığım halde...

Şaşırmıştım:

— Yanımda arkadaşım var, onu yalnız bırakamazdım, dedim. Yakamı bırakmamakta israr ederek:

— Gel şu sokağın içine.. Sana söyliyeceklerim var.. dedi.

Hicranın bu şekilde hareketi sinirime dokunmuştu:

— Gelemem, dedim.. Bırak şu yakamı.

Sol eliyle sıkı sıkı yakaladığı yakamı kurtarmıya uğraşırken o:

— Ya! Gelmiyor musun? - dedi ve akebinde yüzüme müthiş bir tokat indirdi. Ben şaşırmış bir haldeydim.. Elinden tutmıya çalışıyordum. Nasıl oldu bilmiyorum, yüzümde ikinci tokadın sesini duydum.

Bizim biribirimize girdiğimizi görenler, koşuşarak yanımıza geldiler. Bu beklemediğim vaziyet karşısında ben kendimi kaybetmiş bir haldeydim. Elimi kaldırdım.. Ona vuracağım sırada : — Ayıptır vurma!. Erkek kadına el kaldırır mı, diye kollarımdan tuttular.. Ona da:

— Ayıptır hanım, doğru yoluna gidecek çocuğa neden sataşıyorsun! diye çıkıştılar..

Bu arada Cemileyi tamamen unutmuştum.. Birdenbire yanımda onun sesini işittim:

— Ne hakla vuruyorsunuz, diyordu. Hicran Cemileye cevap yetiştirdi:

— Siz ne karışıyorsunuz, kim oluyorsunuz?.

— Akrabasıyım...

— Ben de vaktiyle senin gibi akrabasıydım.. diye bağırdı.

Cemile, bu cümlesinden bir şey anlamamıştı.. Sinirli bir halde bizi bırakıp Kurtuluşa doğru yürüdü.. Hicran da koşarcasına evinin sokağına saptı.

Ben ne yapacağımı, nereye gideceğimi bilmiyordum. Caddenin ortasında şaşkın bir halde duruyordum. Halk beni teşci ediyordu:

— Gidip karakola şikâyet etsene.. Biz sana Allah için şahitlik ederiz.

Ben bunlardan bir kaçının isim ve adreslerini aldıktan sonra Pangaltı merkezine baş vurdum. Vaziyeti anlattım. Karakol beni Galatasaraya, zabıta doktoruna muayeneye gönderdi. Doktor muayene etti. Yüzümün muhtelif yerlerinde, kulağımın içinde dövülme emareleri tesbit etti ve kulağımın bir mütehassıs doktor tarafından muayenesi için ertesi günü Etfal hastanesine gönderdi. Muayenemi yapan mütehassıs on beş günlük bir raporla bir reçete yazdı ve bana tedavi için bazı tavsiyelerde bulundu .

Neticede şahitlerin ifadesi alındı, raporlar eklendi, evrak müddeiumumiliğe gönderildi.

Bu hâdiseden bir kaç gün sonra Cemile tekrar bana geldi. Bu vak'ayı onların umumî vekilleri bulunan İrfan Emine anlattığını avukatın beni görmek istediğini söyledi. .

İrfan Emin beyi, daha küçükken tanırdım.. Baba tarafımdan bir akrabamın çok samimî bir arkadaşıydı. Kendisine gitmekte ve görüşmekte hiç bir mahzur yoktu. Arkadaşım Cemileyle beraber kendisine gittim ve lâzım gelen izahatı verdim.

Hayır seven, iyi yürekli avukat İrfan Emine de umumî bir vekâlet verdim. Bu şekilde beni müdafaa edeceklerin adedi ikiyi buluyordu. Avukatım İrfan Emine birinci avukatımdan da bahsetmiştim. O:

— Zararı yok, demişti.

Mahkeme günü geldi. Birlikte gittik. Gazetecilerin hücumuna uğramaktan korkuyordum. Avukatım bana soğukkanlı olmamı, kendisini müşkül bir vaziyette bırakmıyacağını söylüyordu .

Sıramız gelinceye kadar aşağıda oturduk, mahkeme kapısında avukatımın kâtibi bekliyordu .

Nihayet kâtip geldi. Koridoru bir meraklı kütlenin doldurduğunu, gazetecilerin beni aradıklarını, sıramızın geldiğini haber verdi.

İrfan Emin Bey bana:

— Telâşa mahal yok, yürü, dedi.

Beni elimden tutmuştu. Merdivenleri koşarak çıktık. Koridorda müthiş bir kalabalıkla karşılaştık.

Avukatım, beni gözden kaçırmak için siyah cübbesinin altına sakladı. Kalabalığı kâtibi açtı. Bir yıldırım gibi içeriye girdik.

Mahkeme safhasının herkes, bilhassa gazeteciler tarafından duyulmasını istemediğimiz için mahkemenin gizli yapılmasını, istemiştik.. Mahkeme heyeti bu talebimizi makul görerek mahkemenin gizli yapılmasını kararlaştırdı..

Biz, salona girince, dinleyiciler dışarıya çıkartıldılar .

(Devamı var)

Istanbul konuşuyor

Uzunçarşı caddesi üzerindeki

Bahçelihan, tam bir sefalet kaynağıdır

Burada oturanların hali yürekleri parçalayacak derecede acıklıdır

Bahçelihanın kapısı önünde eski elbise sergisi ve Bahçelihanın avlusunda ateş yakıp ısınmağa çalışan zavallılardan bir grup..

Yazan:
HABERCİ

Mercandan, Tahtakaleye inen uzun çarşı caddesi üzerinde her taraf hemen hemen tertemizdi. Bilhassa geçen yazımda bahsettiğim hurdacı Sezainin evi ile ayni sıradaki kahve âdeta insanın yüzüne gülüyordu .

Sorduğum zaman, caddenin kenarlarını halkın bizzat yaptığını, evvelce buraların balçık çamur içinde berbat yerler olduğunu, fakat beton yapıldıktan, ve ağaçlar dikildikten sonra, bugünkü hale geldiğini öğrendim. Burada oturanların şimdi bir tek şikâyetleri vardı: Karanlık. .

Civar sokakların hiç birisinde lâmba yokmuş. Onun için geceleri geçmek mühim bir mesele oluyormuş:

— Biz, diyorlar. Bir çok noksanları kendi kendimize yaptık, şimdi de belediyeden bir kaç lâmba bekliyoruz.

Ayni cade üzerinde biraz daha ilerleyip te, Tahtakale semtine yaklaşmağa başladığınız zaman vaziyet yavaş yavaş değişiyor, eski temizlikten, yüze gülen manzaradan eser kalmıyordu.

Burada "Bahçelihan,, diye, bütün İstanbul hanları gibi, berbat bir sefalet yuvası vardı. Bahçeli hanın içini gezmeden evvel, kapısının önünde eski elbiseler ,eski ayakkabılar ve eski şapkalar satan bir adam ile konuştum. Bir kısmını yere dizip, bir kısmını da hanın harap duvarına astığı mallarından başka, bir camekân içinde ayrıca şekerleme de satan ihtiyar:

— Eski alıp, eski satıp geçiniyoruz.. Ben de 25 kuruşa ceket, 10 kuruşa pantalon, 50 kuruşa ayakkabı vardır. 45 kuruşa takım elbise sattığım olur. Bu malları bazan fakir fıkara getirip bize satarlar, bazan, mahalle aralarında boş şişeler, ve eskiler satın alan eskiciler getirirler.

O anlatırken, bahsedilen ceketlere, pantalonlara şöyle bir baktım, hepsi değil sırta giyilecek, ele alınmıyacak kadar harap bir halde idi. Daha doğrusu artık elbiselikten çıkmış, paçavra haline gelmişti. Adam, benim aklımdan geçenleri anlamış olacak ki henüz ben sormadan cevap verdi:

— Bakmayın onların eskiliğine, fakir fıkara ne yapsın.. Parası ancak bunlardan almağa yeter.. Karda kışta eski filân amma, bu mallarla pekâlâ ısınır giderler...

Bu sırada ufak bir çocuk geldi. İhtiyardan kırk paralık şeker istedi. Eskici onunla meşgulken, ben de yanımda foto Âli olduğu halde, Bahçelihandan içeri girdim .

Burası, tek bir kelime ile cidden berbat bir yerdi. Kapıdan girer girmez, insanın önüne çıkan dar bir koridorun çamur ve su birikintileri ile dolu yolunda beş on adım yürüyünce kırık bir merdivenden 6 basamak çıkılıyor ve insan kendini hanın avlusunda buluyordu.

Bahçelihanda oturanların sefaletini anlamak isterseniz bu resimlere bir kere bakmak kâfidir

Bir tarafma harap tenekeler, bir tarafına da hurda variller konmuş olan avlunun etrafı bir sürü küçük küçük odalarla çevrilmişti.

Kimisi tahta, kimisi de tuğla ve taşlarla yapılmış olan bu odaların üzerlerinde eski çinko parçaları, dam vazifesini görüyordu.

Bu pis hanın en büyük hususiyeti çocuk bolluğu idi. Ne tarafa baksak, irili, ufaklı bir alay yalın ayak, başı kaban küçük çocuk görüyor, bunların o günkü dondurucu soğukta nasıl olup ta böyle yarı çıplak dolaştıkları halde üşümediklerine şaşıyorduk.

Hele arkadaşım Ali bir şey keşfetti ki bu hepsinden baskındı. Ufacık ve karanlık odalardan birinde, belki 20 den fazla çocuk bir araya toplanmış, yemek yiyorlardı. Kapının önünde duran bir kadına hayretle sorduk:

— Bunların hepsi sizin mi?

— Yok canım, ne münasebet.. Bir adak adamıştım da komşu çocuklarına yemek veriyorum .

Bu sırada Ali başını odadan içeri sokup küçüklere biraz dışarı çıkmalarını, kendilerinin resmini alacağımızı söyledi. Fakat çocukların hepsi de biribirinden açıkgöz şeylermiş;

— Bahşiş de bahşiş, diye tutturdular. Yoksa çektirmeyiz resmimizi, diyorlardı.

Bu sırada, ben de avluda garip bir tarzda ısınan zavallı bir kaç insanın yanına sokulup onlarla konuşmağa başlamıştım.

Bu biçareler, Sirkeci tren yolu üzerinden topladıkları taş kömürlerini bir kovaya doldurmuşlar ve paçavra, talaş parçalariyle tutuşturarak ateş yakmışlar, ve bunun etrafına toplanarak ısınmağa çalışıyorlardı .

Bu ateşi odalarına almalarına çıkan dumandan dolayı imkân olmadığından,

Devamı 8 incide

HABERCİ

RADYO

İstanbul radyosu

İSTANBUL:

17 inkılâp dersi: Üniversiteden naklen Mahmut Esat Bozkurt tarafından, 18,30 Plâkla dans musikisi, 18,45 Eminönü halkevi neşriyat kolu namına Nusret Safa, 19 Raife ve arkadaşları tarafından Türk musikisi, ve halk şarkıları, 19,30 konferans: Eminönü halkevi sosyal yardım şubesi namına Profesör Doktor Osman Cevdet (Romatizmalıların öğrenmesi faydalı bilgiler), 19,55 borsa haberleri, 20 Klâsik Türk musikisi: Okuyan Nuri Halil, Keman Reşat, Kemençe Kemal Niyazi, Tanbur Dürrü Turan, Kanun Vecihe, Ut Sedat, Nısfiye Salâhaddin Candan, 20,30 Ha va raporu, 20,33 Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 20,45 Vedia Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları (Saat ayarı), 21,15 orkestra, 22,15 ajans haberleri, 22,30 plâkla sololar, opera ve operet parçaları, 22,50 son haber ler ve ertesi günün programı, 23 son.

BUDAPEŞTE

18,15 plâk, 19,15 viyolonsel konseri, 20 şarkı plâkları, 20,30 şarkılar, 21,15 sen foaik konser, 22,45 Rumen havaları,

BUDAPEŞTE:

19,20 plâk, 22,20 sigan orkestrası, 23,15 piyano konseri, 24 cazbant.

BERLİN:

19 müzik, 20,10 plâk, 21 radyo orkestrası, 23,30 hafif müzik, ve dans havaları,

SOMA:

20,30 hafif müzik, 22 temsil nakli.

VARŞOVA:

20,30 müzik, 21 radyo orkestrası, 22,35 cazbant.

Elli bin sene evvel bilinen bir ilim

Parmak izi

Ilk insanlar parmak izlerinden nasıl istifade ediyorlardı?

Amerikalı meşhur parmak izi mütehassısının dikkate değer bir yazısı

Parmak izleri, polisin bu kıymettar yardımcısı hakkında hemen her gün gazetelerde, mecmualarda birçok yazılar yazılıyor. Ehemmiyetinden, faydalarından bahsolunuyor.

Hakikaten parmak izlerinin, parmak izlerile hüviyetleri tesbit usulünün polise hizmeti pek mühimdir. Bu sayede canilerin, hırsızların ele geçirilmeleri kolaylaşmıştır. Başlangıçta, pek o kadar ehemmiyet verilmiyen bu usul bugün medenî memleketler zabıtası tarafından umumiyetle tatbik olunmaktadır.

Hatta, geçenlerde yazdığımız gibi, Fransada, birçok canilerin yakalanamadığını gören ve parmak izinin ehemmiyetini takdir eden bir kısım mebuslar, bunun umumileştirilmesi, herkesin parmak izlerinin alınması, hüviyet cüzdanlarında, pasaportlarda, sahibinin imzası yanında bir de parmak izi bulunması, mecburiyetine dair bir kanun projesi hazırlamışlar, meclice vermişlerdir. Bu da, parmak izlerine verilen ehemmiyeti gösterir.

Fakat, parmak izlerile hüviyeti tesbit usulünün tatbikine ne zaman başlanıldı? Bu usulü icat eden kim?

Amerikanın meşhur parmak izi mütehassısı Bric; bu mevzua hasrettiği mühim bir yazısında, "Parmak izlerile hüviyet tesbiti usulü, dünyada mevcut ilimlerin en eskisidir!,, diyor.

Ve araştırmalar neticesinde bulunan parşömen kâğıtları üzerinde parmak izlerine pek çok tesadüf ettiğini, bunlardan cins, yaş, hatta milliyeti tesbit etmek kabil olduğunu söylüyor.

Sonra, tarihten evvelki devirlere ait parmak izlerinin geçirdiği meraklı safhalar hakkında çok faydalı malûmat veriyor.

Briçe göre, tarihte zikrolunan ilk parmak izlerinden bazıları, Fransanın Atlantik denizi kıyılarında, Kavr - inis adlı küçük bir adada keşfolunmuştur. Bu yerde, 50 bin sene kadar evvel, taş devrinde yaşayanlardan birisi, şüphesiz sanatkârane bir temayül ile mağarasının duvarlarındaki kayaların üzerine bazı işaretler hâketmiştir.

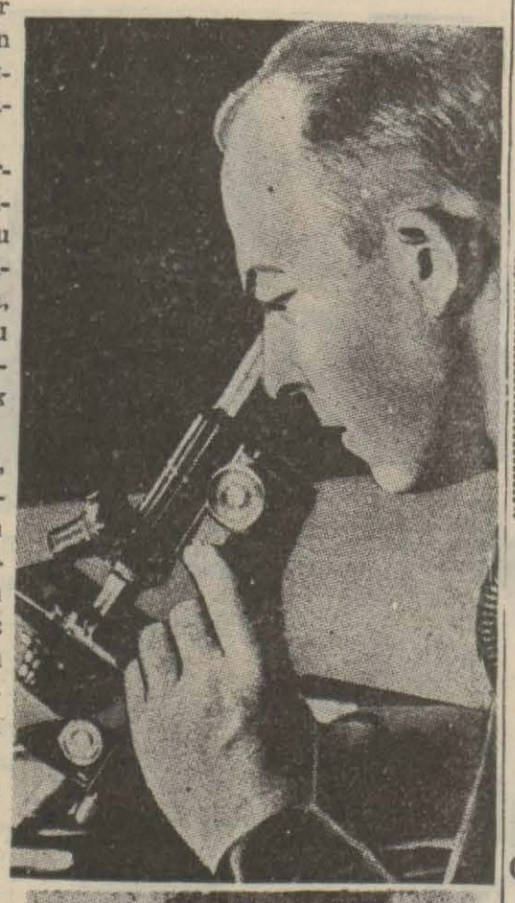
Nice yüz yıllardan sonra, 1832 de bir gün âlimler, bu kayalar üzerine hâkolunan işaretleri meydana çıkardılar. Fakat, o devirde bunların ne olduğu, neye delâlet ettiği hakkile anlaşılamadı ve bu suretle epey seneler geçti. Bunların manası meçhul kaldı.

Bilâhare, Tiyej üniversitesi profesörlerinden doktor Öjen İntokis; uzun tetkiklerinden sonra bu garip şekillerin, taş devrinde yaşayan bir sanatkârın derisinin resimleri olduğunu ve bu ların dünyada mevcut ve malûm parmak izlerinin en eskisi addolunabileceğini isbat etti.

(Kavr - İnis) adacığında bulunan (izler) in çok eski olduğuna şüphe olmamakla beraber bunlar, bu nevi izlerin biricik nümunesi değildir. Daha birçok yerlerde birçok el ve parmak izleri meydana çıkarılmıştır. Pirene dağlarının İspanyaya ait kısmında bulunan mağaralarda Balear adalarında, Amerikada, deniz kıyılarında, sarp ve dik kayalardaki mağaralarda, Ostralyanın kayalık havalisinde, Tabradar da, Ter - Növda, ve Afrikada ellerin ve parmakların çizgilerini pek vazıh bir surette gösteren birçok süsler mevcuttur.

Tarihten evvelki insanlar; kendilerini korkutan hayvanların izlerini aradıkları zaman, derilerinin kayalar üzerinde bıraktığı çizgileri tetkik ederler, ve en çok ellerinin ve ayaklarının parmak izlerine ehemmiyet verirlerdi. Canlarını korumak kaygusu, onları, bu izleri bırakan canavarlarla karşılaşmaktan sakınmaya mecbur bırakırdı. Sonraları, insan zekâsı tekemmül etti. Bu izler, aç avcıları, avlarının bulunduğu yerlerde sevketmeğe yaradı.

Medeniyet, vahşetin gölgesinden sıyrılıp çıktığı devirde, ibtidaî insanlar, **hurafelere, batıl itikatlara** çok meyyal ve müstait idi. Kayaların, ağaçların cin ve peri yatağı olduğuna inanırlardı. Ve bu tabiî mabutlardan herbirinin himaye ve yardımını temin etmeyi bir ihtiyaç gibi telâkki ederlerdi.



Eski Meksikada çok tesadüf olunan (kırmızı el) izleri. Asırlarca bir muamma olarak kalan bu izlerin vaktile imza makamında kullanıldığı anlaşılmıştır

Bu himaye ve yardımları temin edebilmek için de ağaçlara ve sair bu gibi mukaddes şeylere yaklaşırlar, ellerini şüphe yok ki intihap ettikleri hâminin kendilerini muhafaza edeceği, istediklerini yerine getireceği ümidile rahat ve huzur içinde ömür sürüyorlardı.

İptidaî dinlerce kabul olunan ve sonraları tezyini sanatlarda taklit olunan bu mabutarın ehemmiyeti, hayvanların tetkiki cilt ve parmak çizgilerinin kanunu gaye ile istimal olunduğu ihtimalini akla getiriyor. Binaenaleyh parmak izlerinin, mağara devrinde çok işe yaradığı muhakkaktır.

Geçen devirlerde, parmak izlerinin adlî işlerdeki vardımma en ivi bir misal, (Britiş Müzeum) un kolleksiyonlarında vardır: Bu, eski Babilde bir caninin meydana çıkarılması için parmak izlerinden istifade olunduğunu gösterir. Çamurdan mamul bir levha üzerinde yazılı olan tarihinin kırılmamış olmasına rağmen bunun İsanın doğuşundan bin sene evveline ait olduğu muhakkaktır.

Üzerinde, Babil hakimlerinden biri tarafından, bir hükmün icrasına memur bir murahhasa verilmiş olan talimat yazılıdır.

Tarih araştırılırsa birçok kanlı savlar görülür. (Kırmızı el) sembolü.. Timurlenk; bendelerinden, kumandanlarından birisine bir mükâfat, rütbe veya beylik vermek istediği zaman, eski bir Tatar adetine riaveten, fermanın altına parmağını basardı.

(Sisen - İca) da hâlâ mabetlerin mihraplarında, eski Aztek ve Meksika şehirlerinden gelme hatıraların üzerlerinde bunlara pek çok tesadüf olunur

Vasington polis müdüriyeti mütehassısları, (İ. Edgar Hover) in emir ve idaresi altında çalışırlar. Bunlar tarafından tertip edilen bir istatistiğe göre Amerika hudutları dahilinde gece ve gündüz 30 saniyede bir mühim bir cürüm ika olunmaktadır.

Bundan başka, Amerikanın diğer bir memleketinde, her 40 dakikada bir kadın, bir erkek veya bir çocuk canilerin kurbanı olup gitmektedir.

Briç, yazısının sonunda, cinaî işler mütehassıslarının bu pek eski ilimden istifade etmelerinden memnun olmak lâzım gediğini kaydediyor: "Bu sayede yıkıcı kuvvetlere karşı kanunun muhafazası mümkün oluyor.,, diyor.

İptidaî insanlar, parmak izleri sayesinde canavarlarla karşılaşmamaya ve canlarını korumaya muvaffak olduar. Yirminci asırdaki torunları da aynı maksatla, fakat başka bir tarzda bundan istifade ediyor.

ANADOLU ve TRAKYA

Doğuda yeni parlıyan güneş:

Van Gölü

Gölde seyrüeefer nasıl başladı?

Şimali şarkî ve cenubu şarkı hudutlarını ve büyük bir vatan parçasını biribirine bağlıyan gölün göze vurduğu ehemmiyet her bakımdan pek büyüktür

Türk emeğile yapılan ve göl sahilinde kurulan gemiler suya indirildi. Altı ayda modern bir işletme merkezi kuruldu.

Van, (Hususî) — Van gölünde vapur işletilmeye başlandığını belki herkes bilir. Fakat burada şimdiye kadar neler yapıldığını, başarılan işin büyüklüğünü, sanırım ki, yurdumuzda henüz duymıyan ve bilmiyenler ekseriyeti teşkil etmektedir.

Van gölünde girişilen işin büyüklüğünü ve yurda temin edeceği faydaları etrafiyle anlıyabilmek için göl ve havalisi hakkında biraz coğrafî malûmat vermek lâzımdır.

Coğrafî vaziyet

Van gölü Türkiye topraklarındaki göllerin en büyüğüdür. Gölün şarktan garba doğru en uzak iki noktası arasındaki mesafe 67 deniz milidir. Gölün çevresi girinti ve çıkıntılariyle beraber 240 mil tutmaktadır. Göl, deniz yüzünden itibaren 1725 metre yüksekliktedir. Derinliği gösteren bir deniz haritası mevcut olmamakla beraber en fazla derinliği takriben 80 ilâ 90 metre tahmin edilmektedir. Cenub kıyıları dağlık ve sarp, şimal, garp ve şark kıyıları ise nisbeten daha düzdür. Yüksek dağlar mıntakasında bulunduğu için gölde sık sık devamsız esintilere raslanır. Bilhassa kış mevsiminde en ziyade cenup ve batı rüzgârlarına maruzdur. En şiddetli havalarda iki metro yüksekliğinde dalgalar görülür.

Göle birçok kuvvetli dereler akmaktadır. En fazla dikkate şayan tabiî hâdise, gölün dibinden tatlı su menbaları fışkırmasıdır.

Sahilde Adilcevaz ve Reşadiye önlerinde kaynakların ekseriya gölün sathını yararak yükseldiği görülür, ki bu da kaynakların büyük bir şiddetle fışkırmakta olduğuna delâlet etmektedir. Gölde, çevreleri bir buçuk milden birkaç yüz metreye kadar tehalüf eden dört ada vardır. Gölün suyu tuzlu ve çok miktarda sodalıdır.

Tabiî servet

Göl suyu çok sodalı olduğu için fazla miktarda soda istihsali kabildir. Hattâ bugün köylüler, suyu tebahhur ettirerek iptidaî tarzda soda istihsal etmektedirler. Göl istihsalâtının en mühimmi balık ve bu balıkların yumurtalarından yapılan havyardır. Gölde balık bilhassa nisandan haziran sonuna kadar bol miktarda bulunmaktadır.

Gölün ehemmiyeti

Gölün şarkında sahilden 8 kilometre kadar içerde Van ve cenubu garbîsinde Tatvan merkezleri vardır. Van, gölün şarkındaki mıntakanın en mühim ticaret merkezidir. Tatvan ise, küçük bir nahiye merkezi olmasına rağmen, garptan gelen ana yolu ve bu yol üzerindeki merkezleri göle bağlıyan bir mıntakada bulunması ve ayni zamanda Muş havalisini de hinterlandına alıp göle bağlaması itibarile Van derecesinde ehemmiyet kazanmış bir mevkidir.

Gölün ticarî ve iktısadî bakımdan kıymeti büyüktür. Bir kere, şarkında 290 kilometre İran ve cenubunda 180 kilometre uzunluğunda Irak hududuna dayanmış olması itibarile çok mühim bir vatan parçasını ihtiva etmektedir. Sonra, arazinin çok dağlık ve arızalı oluşu ve henüz muntazam yollar bulunmayışı nazarı itibara alınırsa, garbındaki vatan parçalarını ucuz, kolay ve seri vasıtalarla şarka yaklaştıran bir mevcudiyettir. Bugün Diyarbakıra varmış olan demiryolu yarın gölün garb sahilindeki Tatvana erişecektir. Böylece gölün şarkında bulunan Van demiryoluna bağlanmış olacaktır Fakat hat Tatvanda kalmıyarak gölün cenub sahilini takiben Vana ve hududa ulaştığı takdirde fribot tesisatı ile Akdenize inen en kısa İran transit yolu açılmış olacaktır.

Bunlardan başka, göl, şarkında, şimalinde ve garbında bulunan bütün kasabaları en kısa yoldan demiryoluna bağlamış bulunacaktır. Sahillerinde yapılacak tesisatla İran ve Rusyaya ihracata elverişli havyar ve soda gibi iki mühim maddenin istihsal kaynağı olacaktır. Şark hudutlarımızın şimal mıntakasını cenub ve cenubu şarkî hudud mıntakalarına ve yine garbındaki askeri merkezleri bu hudud mıntakalarına kısaca bağlaması ve bunlar arasında askeri nakliyatı her vasıtadan daha seri ve kolayca yapmıya müsait bulunması da gölün askeri ehemmiyetini göze vuran hususiyetidir.

Gölde yapılan iskeleler

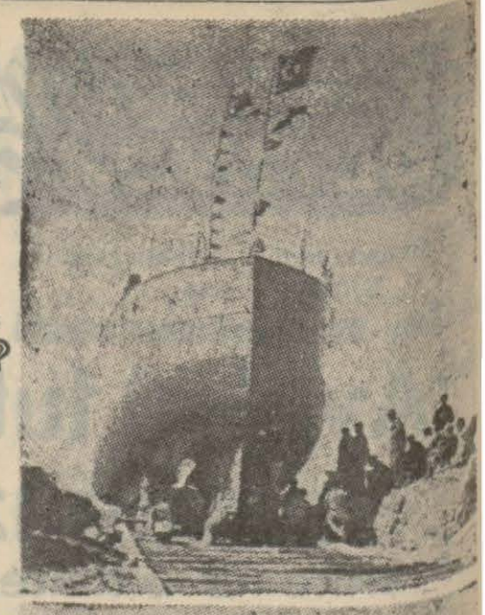
Göl sahilindeki Van, Tatvan, Erniş, Cavaş, ve Erciş mevkilerinde işletme idaresinin, Ahlat ve Arilcevazda mahalli belediyeler tarafından yapılmış iskeleler bulunmaktadır. İşletme idaresinin seyrüsefer hatları bu iskelelere muntazaman uğramakta ve haftada üç defa gölün dört cihetini biribirine bağlamaktadır.

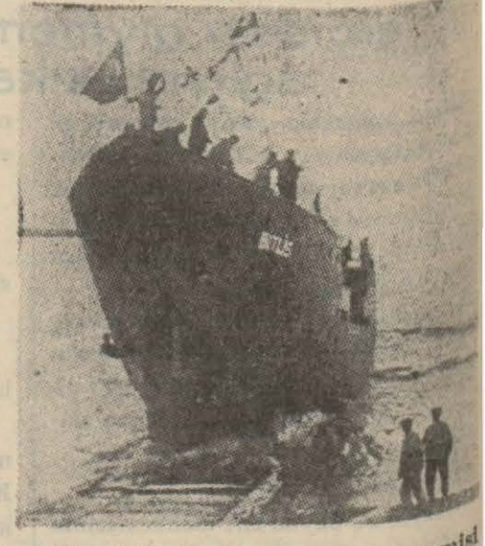
İşleyen gemiler

Gölde işliyen vesait şunlardır: Fabrika ve havuzlar idaresinde yapılan Van ve Bitlis motör gemilerinden maada Cumhuriyet yolcu, Van yolcu ve yük motörü, 200 tonluk bir saç duba ve diğer küçük vasıtalardır.

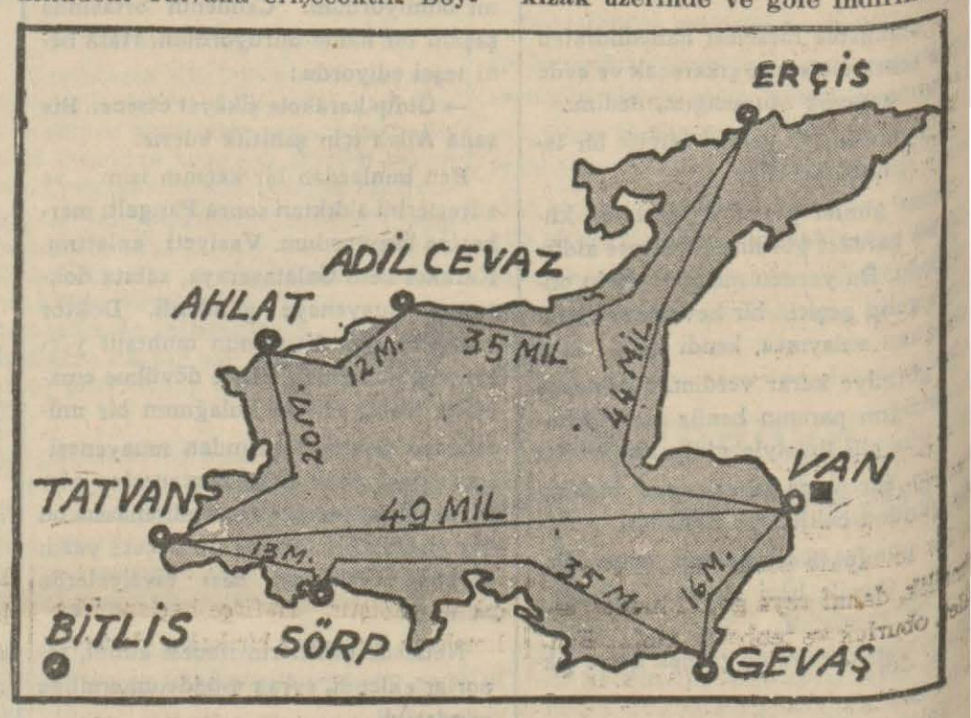
Van ve Bitlis gemilerinin boyları 33, genişlikleri 6 metre ve süratleri 9 mildir. 150 şer tonlukturlar. Bunlardan Van gemisi, İstanbulda kurulmakta olan Bitlis gemisinin bütün aksamından kontrol altında kopya edilerek Van gölü sahiline parti parti gönderilmiş ve burada kurulmuştur. Bundan sonra İstanbulda kurulan Bitlis gemisi tekrar söküle rek parça parça buraya gönderilmiştir. Bütün parçaları birkaç bini bulan ve oldukça ağır ana ve yardımcı makinelerden mürekkep olan gemi aksamının tasnifi, numara ve markalanması, bozulup kırılmıyacak şekillerde ambalâjlanması ve sıra tertibi bozulmadan tren, kamyon ve kısmen de hayvan sırtında İstanbuldan 1700 kilometre kadar uzakta bulunan Van gölü sahiline nakli tahmin edildiğinden çok fazla gayret, emek ve masraf karşılığında başarılmıştır.

Hulâsa Van gölü, doğu mıntakasına refah, kültür ve medeniyet ışıkları saçan bir güneş halinde parlamağa namzettir.

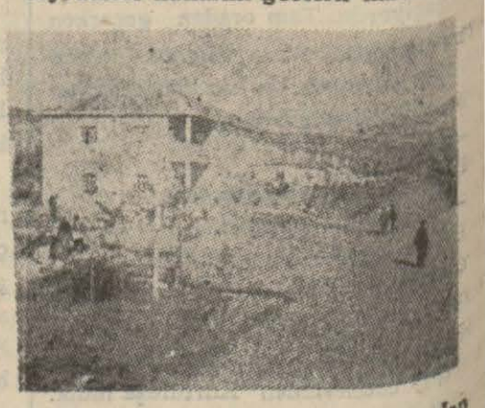




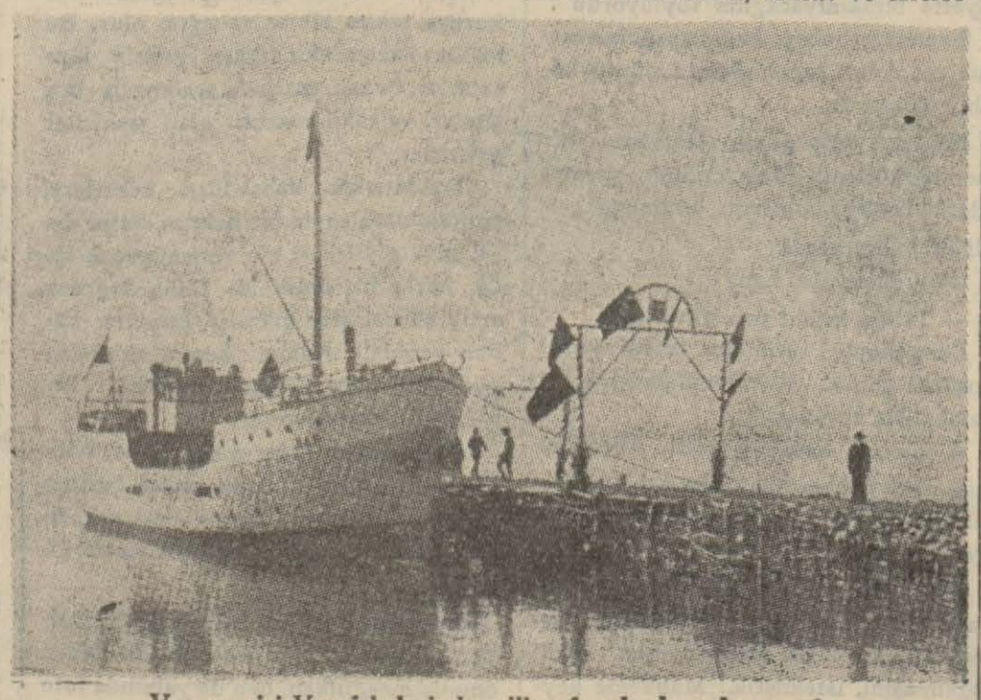
Göl sahilinde kurulan Bitlis gemisi kızak üzerinde ve göle indirilirken



Van gölünü ve mevcut iskelelerle seyrüsefer hatlarını gösterir harita



Göl sahilindeki Tuğ mevkiinde yapılan asrî otel ve memurin binalarının görünüşü



Van gemisi Van iskelesinde ilk sefere başlamadan evvel

Oburların, cimrilerin yazıları bir bakışta belli olur!..

Dostlarınız nasıl insanlardır?

Tanıdıklarınızın karakterlerini, yazılarını tetkik ederek öğrenebilirsiniz

Tembeller, kalemi kâğıt üzerine dokundurmaktan korkuyorlarmış gibi belli belirsiz yazarlar

"Grafoloji bir ilimdir,, diyen Haber Grofoloğu muhakkak ki doğru söylüyor. Hakikaten yazıların tetkikile insanların karakterlerini, mizaç ve anlattıklarını tesbit etmek mümkündür. Profesör Sanerkin verdiği cevaplarda tam bir isabet görüldüğü, okuyucularımızın gönderdikleri teşekkür mektuplarından anlaşılmaktadır. Profesör Sanerk çok tecrübeli bir grofoloğdur; ve tahlillerindeki isabete şaşmamak lâzımdır. Mademki, grafoloji müsbet esaslara istinat eden bir ilimdir?

Bugün bu makalede yazının cinsi, nevi, tarzı ve şekli hakkında biraz malûmat vermek istiyoruz.

Grafolojide en ziyade ehemmiyet verilen şey, harflerin ve satırların şeklidir. Teferrüatının tetkiki, tahlili çok tecrübeye ve uzun zamana muhtaçtır.

Biz burada, kendi aranızda hoş ça vakit geçirmenizi temin için yalnız yazıdaki şekillerin tetkiki ile iktifa edeceğiz. Karakterlerini kusurlarını ve tashih yollarını cidi bir grafologdan öğrenmek istiyen okuyucularımıza profesör Sanerke müracaatlarını tavsiye ederiz.

Yazıların şekilleri biribirine benzemekle beraber hemen hepsi bir karakteri, bir meziyeti, bir kusuru veya bir temayülü haber verir Gurur, cimrilik, daimî veya geçici hiddet, sefalet, oburluk ve tenbellik gibi.. Bunlar, en dikatli ve en sunî yazılarda bile ilk bakışta göze çarpar. Grafoloji mütehassısını aldatmak çok zordur.

Gurur

Mağrurlar, yani kendini beğenenler... Yazınız büyük ve kalındır.. Majüsküller iniz gayet iridir, müessirdir. İmzalarınıza, serlerinize gelince, işgal etikleri yerlerin büyüklüğüne göre, şahsınıza ve yazınıza verdiğiniz ehemmiyetin derecesini anlatır.

Kendini beğenenlerin yazılarındaki (t) lerin çizgilerine dikkat ediniz, mutlaka bu harfi geniş suretle geçer ve sahibinin herkese takaddüm etmek, herkese hâkim olmak istediğine delâlet eder.

Kendini beğenen askerin çok seri, çok kısa ve sert bir yazısı vardır.

Kendini beğenenler, eğer nefislerine ve zevklerine de düşkün iseler (d) lerin (p) lerin beyaz şekillerini ifrat derecede büyütürler. Buna rağmen, gururlarına bir de istipdat ilâve derlerse yazıları daha ziyade pürüzlü, daha çok köşelidir.

Hülâsa, umumiyetle mağrurların, kendini beğenenlerin yazıları büyük, dolgun, müfrit, yüksek, çıkıntılı ve arızalıdır.

Cimrilik

Cimrilik; yazıların heyeti umumiyesinden olduğu kadar kullanılan kâğıtlardan da anlaşılır.

Cimri; kâğıtların alt veya üstünde, sağ veya solunda katiyen boş bir yer bırakmaz. Satırları gayet sık âdeti biribirine bitişik gibidir, küçük harflerle yazılmıştır; yazılar da sıkışık, düz ve metindir. Majüsküller bazan matbaa harflerine benzer; kelimelerin sonu birden bire durur, manayı değiştirip değiştirmemesine ehemmiyet verilmeden... Bununla beraber, yazı açık ve okunaklıdır.. Teferrüata pek ziyade dikkat edildiğine, intizama son derece riayet olunduğuna delâlet eder.

Cimrinin iki (l) i biribirine yalnız bir kıvrımla nasıl birleştirildiğine dikkat ediniz!...

Hırs ve heves

Hırs, gıpta, arzu ve heves, eğer mukavemet edilmez, edilmesi bilinmezse insanı çirkinleştirir. Yüzün de çizgiler derinleşir, buruşukluklar artar. Tabiî, yazısı da bunların bir makesidir.

Bir harisin yazısını tetkik etmek için uzun uzun uğraşmıya lüzum yoktur, şöyle bir bakınız kâfi.. Yazılar umumiyetle girifttir, tıpkı bir çalı gibi.. Karışık ve örtünçlük ilk bakışta göze çarpacak derecede vazıhtır. Harflerden birçokları açık ve geniştir. Hafifçe başlanan kelimelerin sonu sert bir kalem darbesiyle biter. (b) ler (f) ler hafif çizgili ve kıvrımları fark olunamıyacak derecededir. (T) ler de hiç çizgili değildir.

Hırs daimî olsun, geçici olsun bu hâkim alâmetler yazıda az ve çok farkla mutlaka göze çarpar.

Haris, ayni zamanda hidetli ise yazılarında, ileride söyliyeceğimiz hususiyetler görülür. Eğer zarar vermek istiyorsa, bu kelimelerin sonlarından anlaşılır. Daima uzun, ince ve serttir.

Hiddet

Hiddet, bereket versin ki daima çabuk geçer!

Fakat, sık sık vuku bulur, arızî dir ve ayni heyecanla, ayni ihtiraslarda tezahür eder ki bu, yazı da derhal fark olunur.

Çabuk öfkelenme âdeti olanların, tehlikeli ve zorlu adamların yazıları çok köşeli ve pürüzlüdür, nihayetleri keskindir. Çizgiler umumiyetle düzgün değildir; mail, geniş, usul ve kaideye mugayirdir.

Sert ve titiz hiddetliler; sivri ve dik yazılarından anlaşıldığı gibi kaba ve vahşî tabiatliler de kelimelerin sonlarını âdeta kâğıdı yırtacak derecede şiddetle yazarlar.

Kin ve garaz tutanlar, intikam fırsatı arıyanlar, inatçılar (t) lerin çizgilerini birden yükseltirler.

Sefahet

Sefahet ve şehvaniyet, hiddetlilerin büsbütün zıddına alâmetlerle göze çarpar.

Sefihin yazısı o kadar bellidir ki kendisini itham eden bir fotoğraftan farkı yoktur.. Kısa ve küçüktür, na tamamdır, ihmalkâr bir tarzda yazılmıştır. Birçok eksiklikler görülür: Aksanların, çizgilerin ve noktaların bulunmayışı gibi..

Sefahet ve şehvaniyete düşkün kimseleri garip, gayri tabiî karışık, düzgünsüz yazılardan kolayca tanıyabilirsiniz. Tarfleri garip bir şekilde gayri muntazamdır. Kalem darbeleri bambaşka ve zırzopcadır.

Sakin tabiatli sefahet ve şehvaniyet düşkünlerinin yazıları da ayni garabeti arzetmekle beraber kelimelerin sonları diğerlerininkilere nazaran daha ağır ve daha yuvarlaktır. Bu gibilerin yazılarında ekseriyetle tenbellik alâmetleri de görülür.

Tembellik

Tenbellerin pek ağır ve hafifçe çizilmiş bir yazıları vardır. Sanki kalemi kâğıt üzerine dokundurmıya korkuyorlarmış gibi belli bellisiz yazarlar. Bununla beraber, kelimeleri helezonarla süslemeyi unutmazlar.

Tenbelliğin yoldaşı olan ihmal, kelime sonlarının biçimsizliği, harflerin çirkinliği ile anlaşılır.

Bazı tenbeller; tenbelliklerinin yazılarından anaşılacağını pek iyi bilirler, bunun için mümkün mertebe düzgün yazmak isterler. Fakat bu, bir grafoloji mütehassısının gözünden hiç bir vakit kaçmaz. Zira, yazıları, bütün gayretlerine rağmen biçimsizliğini muhafaza eder: Harfler gene noksan, gene karışıktır. Satırları da eğri böğrüdür.

Tenbelliğe bir de inatçılık inzimam ederse bu (f) lerin çizgilerinden, (t) lerin uclarındaki inhimalardan anlaşılır. Bunlar daima ters, yani sağdan sola çizilmiştir.

Fakat, tenbeller ekseriyetle iyi tabiatli, iyi yürekli ve hoş adamlardır. Bu gibilerin yazılarında harfler biçimsizdir, az fark olunur ve sonları hafif ve maildir.

Oburluk

Oburların, yani boğazına düşkün kimselerin yazıları meyillidir. Cümleleri uzun ve biribirini tutacak derecede tertip edilmiştir.

Obur; bazan müsriftir. Bu; hecelerin yukarıya ve aşağıya doğru olan çizgilerinin aralıkları ile göze çarpar.

Obur, sevimlidir. Kâğıtlarını idare ve tasarruf etmeyi asla düşünmez ve bunları, çizgileri geniş ve sonları yüksek (t) lerle doldurur.

Bazı kelimelerde, lüzumsuz yere, majüskül kullanır.

* * *

Sayın okuyucularım; "kusursuz kul olmaz!...., derler. Doğrudur. Hepimizin bir kusuru, bir günahı vardır.

Bir grafoloğun bunu anlıyabilmesi için uzun satırlara ihtiyacı yoktur. O, sade bir imzadan bile sizin kusurlarınızı, ahlâkınızı, karakterinizi, meyil ve arzularınızı derhal anlıyabilir.

Yukarıda **söylediklerimize** dikkat ederseniz, **dostlarınızın ahlâk ve meyillerini bir dereceye kadar anlıyabilirsiniz.**

SİNEMA

Tino Rosi komedi artisti olarak takdir edilmek istiyor

Meşhur tenor (Tino Rosi) nin sinemaya heves edişi bize (Marinella) filmini kazandırdı. Sevimli sanatkârın bu filmde söylediği şarkılar bütün dünyaya yayıldı.

İkinci filmi, (Au son des Gutares) dir. Bunda da birçok balıkçı şarkıları söyledi, ve gene büyük bir muvaffakiyet kazandı.

(Tino) nun son filmi (Naples au basier de feu) dür. O, bu filmde de sıcak ve tatlı sesi ile Napoli şarkılarını söylüyor. Şüphesiz yarın, bu şarkıları herkesin ağzından dinliyeceğiz.

Tino Rosi diyor ki:

"— İtiraf ederim, stüdyoya ilk gel diğim gün çok sıkılmıştım. Beni en ziyade sesimin, şarkılarımın güzelliğinden dolayı beğeniyorlar, takdir ediyorlar. Halbuki ben, komedi artisti olarak takdir edilmeyi isterim. Ve buna çalışıyorum. Muvaffak olabileceğimi de ümit ediyorum.,,

Konstans Benet

Bir spikerden 7,5 milyon frank tazminat istiyor

Amerika sinema âleminde büyük bir heyecan var. Buna da sebep, radyo spikerlerinden birisinin, Konstans Benetten bahsederken hususî hayatına ait ifşaatta bulunmasıdır.

Yıldız, bu sözlerden hoşlanmamış, bunları; kocalı ve bir çocuk sahibi bir kadının haysiyetini kıracak mahiyette görmüş, mahkemeye müracat etmiştir.. Holivudun en ciddî yıldızlarından olan Konstans Benet, Marki Falezin karısı dır. Güzel, sevimli bir de küçük kızı vardır.

Alman bülbülü

Berlin operasının meşhur şantözü bir film çevirdi

Erma Sack... Bu, Berlin operasında kendisine Alman bülbülü adı verilen meşhur bir şantözdür. Sesinin fevkalâdeliği sinema direktörlerinin dikkatini çekmiş ve genç artistin film çevirmesine karar verilmiştir. Onun ilk oynadığı film "Blümen aus Niza — Nis çiçeği,, adını taşıyor. Pek yakında Sakarya sinemasında gösterilecek olan bu film, güzel artiste büyük bir muvaffakiyet ve şöhret temin etmiş bulunuyor. Filmde Erma Sacka Berlin operası orkestra sile korosu refakat etmektedir.

Gabi Morlay

Saşa Gitri ile evlenecekmiş!

Meşhur aktör ve müellif Saşa Gitri (Kadril) adlı piyesinden bir senaryö yazmıştır. Şimdi bunun Yuvanvil stüdyosunda filmini aldırmakla meşguldür.

Saşa; hergün stüdyoya gidiyor, filmin alınmasına nezaret ediyor. Filmin artistleri: Garbi Morlay, Polen Karton, Garj Grey ve Jaklin Döl baktır. Bu artistler, gündüzleri stüdyoda, geceleri de tiyatroda çalışıyorlar. Filmin hitamında Saşanın Gabi Morley ile düğünleri yapılacağı da haber verilmektedir.

Ankara caddesinde kiralık dükkân

Vakit yurdunun altında (ölen Fransız kitapçısının) yeri ve arkadaki depoları kiralıktır.

Birleştirilmek suretiyle 150 metre murabbalık bir mesaha elde edilebilir. İsteyenlerin Vakit yurdu idare memuruna müracaatleri.

Ispanya harbi

Baştarafı 1 incide

uzun zaman mukavemet edebilişlerinin sırrı gelen haberlerden anlaşılmaktadır.

Asiler bu binalara kaçarlarken beraberlerinde yüzlerce kadın ve çocuğu da rehine olarak alıp götürmüşlerdi. Cumhuriyetçiler bunu bildikleri için bu binalara top ateşiyle ve bomba ile hücum edemiyorlardı

İki gün evvel işgal edilen Santa Klara manastırının muhasarası esnasında cereyan eden yürekler paralayıcı bir sahne asilerin korkunç kurnazlığına bir delil teşkil etmektedir:

Asiler fena halde sıkışmışlardı. Cumhuriyet piyadeleri harabeler arasında muzafferane ilerliyorlardı, birden durakladılar, âsiler bağırıyorlardı:

— İlerlerseniz rehineleri öldürürüz!

Cumhuriyetçiler durdular Bu sırada rehineler arasından otuz beş yaşlarında bir kadın kucağında üç yaşında kadar kızcağızıyla asiler arasından nasılsa kaçarak cumhuriyetçilere doğru ilerledi. Ancak birkaç adım yürümüştü ki, âsi zabitlerden birkaçı ateş ettiler, kadın derhal ölerek kucağındaki çocuğu ile yere yuvarlandı. Cumhuriyetçiler - den bir çavuş ileri atıldı, çocuğu kucağına aldı. Fakat dönerken âsî zabitler onu da vurdular. Bu sefer cumhuriyetçilerden iki mülâzim koştu. Onlar da yaraalndlar, fakat çocuğu sağ ve salim getirmeye muvaffak oldular.

Bu vahşet, cumhuriyetçilerin hamle kabiliyetini artırmıştı, son bir gayretle ileri atılıp yarım saat süren mücadeleden sonra manastırı zaptettiler.

Manastırın mahzenlerinde yüzlerce kadın ve çocuk vardı. Bunların bir kısmı elân hayatta bulunuyordu, büyük bir kısmı da açlık ve soğuktan ölmüştü.

Teruel civarında asilerin zayiatı 30 bin olarak tahmin edilmektedir. Cumhuriyetçiler Teruel muharebesini kazanacaklarından kat'î surette emin görünüyorlar. Filhakika Concud zaptedilmiştir, Muela zaptedilmek üzeredir. Asîler sevkülceyş bakımından tehlikeli bir vaziyette bulunmaktadır.

Korsanlık

Paris, 9 (A. A.) — Temps gazetesinin yazdığına göre, sekiz bin tonluk Fransız bandıralı "François" vapuru cumhuriyetçi İspanya için Anversten buğday götürürken, iki âsi harb gemisi tarafından yakalanarak Septe limanına götürülmüştür. Geminin serbest bırakılması için yapılan bütün teşebbüsler neticesiz kalmıştır.

Budapeşte konferansı

Baştarafı 1 incide

projesini göndermiş olduğu haber verilmektedir. Bu usul, Avusturya ve Macaristan hükûmetlerinin hoşuna gitmemiştir. Bu tebliğ projesi, şunları ihtiva etmektedir:

1 — Avusturya ve Macaristan hükûmetlerinin Berlin - Roma mihverine iştiraki,

2 — Franco hükûmetinin hukukan tanınması,

3 — Avusturya ve Macaristan hükûmetlerinin İtalyanın çıkmasından sonra Milletler Cemiyetinin cihanşümul mahiyetini kaybetmiş olduğunu ilân eden bir beyanname neşretmeleri.

Avusturya ve Macaristan hükûmetlerinin Milletler Cemiyeti aleyhinde böyle bir beyanname neşretmeğe pek o kadar mütemayil bulunmadıkları beyan edilmektedir. Çünkü her iki hükûmet te Cemiyetten malî müzaheret gşrmekte ve her ikisi de İngiltere ile Fransanın Milletler Cemiyetine ihlâskârane bağlılıklarını ilân edecekleri bir sırada bu iki demokrasinin siyasetine muhalefet etmek istememektedirler.

Diğer taraftan Avusturya ve Macaristan hükûmetleri, Berlin - Roma mihverine girmeği de istemiyeceklerdir ve komünizm aleyhindeki misaka iştirakten de imtina eyliyeceklerdir. Nihayet bu iki hükûmetin İtalyan tekliflerinden yalnız birisini, yani General Franco hükûmetinin tanınması teklifini kabul edecekler ise de onu da İspanyadaki iki hükûmetin de ayni zamanda meşru addedilmesi şartile kabul edeceklerdir.

Istanbul konuşuyor

Baştarafı 5 incide

apaçık avluda yakıyor, bir taraftan soğuğu yerken, bir taraftan da sözde ısınıyorlardı.. Anlattığım manzarayı hayretle seyrettiğimi gören yaşlı bir kadın, etrafındaki çocukların ateşe biraz daha yaklaşmalarını tavsiye ettikten sonra, bana döndü:

— Ne yapalım, dedi. Fakirlik bu!..

Hiç ses çıkarmadım. Elektrik, havagazi, su gibi medenî ihtiyaçlar şöyle dursun, kış günlerinde en büyük ihtiyaç olan mahrukattan bile mahrum bulunan bu zavallı insanlar, bizlerle kat'iyyen konuşmak istemediklerini her halleri ile belli ediyorlardı.

Yüzü gözü çamur içinde, her tarafı, sırsıklam avluda yalınayak dolaşan, çocuklarla dahi konuşmak kabil değildi.

Arkadaşım Ali, bunlardan bir kaçının yukarıda göreceğiniz resimlerini almak için ne kadar eziyet çekti bilemezsiniz.

Ya çocuklar, makinenin üzerlerine çevrildiğini görünce kaçıyor, yahut ta meydanda yakılan, taş kömürlerden çıkan dumanlar objektifle çocuklar arasında kalın bir perde teşkil ediyordu.

Buradan ayrılmadan evvel, temiz giyinmiş, doğru dürüst konuşan bir tek adamla adamakıllı konuşmak nasip oldu. O da bize şunları anlattı:

— Burada görülmemiş bir pislik ve sefalet hüküm sürer. Esasen hanın sakinleri çok fakir insanlardır. Buna bir de bakımsızlık, susuzluk, kış günlerinin soğuğu ilâve edilince, artık hepsi tamam oluyor. Fazla ne söyliyeyim, işte her şeyi gözlerinizle görüyorsunuz..

Adamın hakkı vardı. Yürekler acısı manzaraları kimsenin anlatmasına lüzum kalmadan görmüştük. Burada daha uzun müddet durmak, bizi bir miktar daha müteessir etmekten başka bir işe yaramazdı.

Tam bir sefalet yatağı olan bahçeli handan yavaş yavaş çıktık. Matbaaya döndük. Yazımı bitirmeden, şuraya bir noktayı ilâve edeyim: Bu handa yalnız kıptiler oturuyordu.

Ingiliz polisleri Japon Imparatorunu tahkir etmişler!

Şanghay 10 (A.A.) — Japon bahriyesinden bidirildiğine göre, elli Japon tayyaresinin Nançang tayyare karargahına yaptığı hücum muhasamatın bidayetindenberi yapılan hava hücumlarının en mühimmi olmuştur. Şimdiye kadar elli tayyarelik bir filo Çin harekâtına iştirak etmemişti.

Nota üzerine nota

Londra, 9 (A.A.) — Şanghaydaki İngiliz başkonsolosu, Japon başkonsolosuna tahriri bir nota vererek İngiliz polis memurlarının beynelmilel mıntakada Japon askerlerinin tecavüzüne uğramasını şiddetle protesto etmiştir.

Gazeteler, hâlâ Şanghaydaki İngiliz polislerinden bir kaçının Japon askerleri tarafından döğülmesi hâdisesinin tesiri altında bulunuyorlar.

Yarın Shequers'den Londraya dönecek olan başvekil Çemberlâyn bu hâdise etrafında derhal kabine arkadaşlarile istişareye başlayacaktır.

"Sunday Times,, gazetesi bu hususta diyor ki:

"Başvekil, Japonyaya karşı şiddetli bir harekette bulunmak imkânlarını araştıracaktır..,

Japon İparatorunu tahkir !

Şanghay, 9 (A.A.) — Japon konsoloshanesinin salâhiyettar memuru gazetecilere beyanatında, İngiliz polisleri hâdisesi hakkında intişar eden haberlerin hakikate uygun olmadığını söylemiş ve şu izahatta bulunmuştur:

"İngiliz polisleri, Japon ordusunu ve onun başkumandanı yani imparatoru tahkir etmiştir. Muhtelif idarelere tabi olan Şanghaydaki mıntakalar, sabit bir hudut mahiyetinde olamaz. Japonlar beynelmilel kanuna istinaden mücrimleri herhangi bir mıntakada olursa olsun takip ve tecziye etmek salâhiyetini kendilerinde görürler..,

Papasları bombardıman !

Honkong: 9 (A.A.) — 12 Japon tayyaresi Naninge hücum ederek şehre bombalar yağdırmıştır. Bu esnada bir kaç bomba Fransız katolik papazlarının bulunduğu binaya da düşmüş ve papazlardan biri ölmüş ve diğeri yaralanmıştır. Çinlerden ölenlerin sayısı henüz belli değildir.

İktısat Vekili

Baştarafı 1 inci

me yapıldıktan sonra vekil bu ireleri ziyaret saatlerini tayin ecektir.

İktısat vekili şehrimizde daha kaç gün kalarak vekâlete bağlı esseselerin işlerile ve Deniz ban teşkilâtile yakından meşgul olacaktır.

İktısat vekili, dün, deniz müesseleri müdürlerinden, teşkilâtları, kroları, işleri ve ihtiyaçları üzeri birer rapor istemişti. Bu raporlar hal hazırlanarak dün vekâlet hus kalemine tevdi edilmiştir. Şakir Ke bir, Ankarada bu raporları tetkik tikten sonra, kanun mucibince De Bankın esasını hazırlıyacaktır.

1938 Matbuat Almanağı ÇIKTI!

Kütüphanenizin en güzel eseridir. 1937 yılının tarihi, en meşhur m harrirlerin makaleleri — Günde haftalık, aylık gazete ve mecmuala isimlerini gördüğünüz bütün muhar lerin resimleri, istatistikler, — fayd bilgiler.

Fiyatı 50 Kuruştu

Bütün kitapçılarda arayını Toptan satış yeri: Istanbul BAS KURUMU — Taksim.

Gaip aranıyor

Evvelce İstanbulda Akbıyıkta otururken nereye gittiğini öğrenemediğimiz Beypazarı kazası eski askeri şube reislerinden piyade miralayı Bay Veysel oğlu Mahmut Nedimi aramaktayız. Bulunduğu yeri bilenlerin insaniyet namına aşağıdaki adresimize bildirmeleri.

İstanbul gümrükleri Başmüdürlüğü
İcra takip memuru Beypazarlı
Naci Akkaplan

3 günde Yeni ve cazip güzellikte Bir ten

Buruşukluklardan kurtulmağı ve daha genç ve güzel görünmeği seversiniz değil mi? Açık beyaz taze ve bir genç kız tenine malik olmak istersiniz değil mi? Evet dersiniz, bu basit güzellik tedbirini tecrübe ediniz. Her akşam, yatmazdan evvel pembe rengindeki TOKALON kremini kullanınız. Bu kremin terkibinde Viyana Üniversite Profesörü Dr. Stejskalin cazib keşfi olan ve büyük bir itina ile intihap edilmiş genç hayvanlardan istihsal ve "BIOCEL" tabir edilen müceyreleri canlandıran yeni cevher, mevcuttur. Bu cevher siz uyurken, cildinizi besler ve gençleştirir. İlk tatbikından itibaren ertesi sabah, cildinizin ne kadar tazeleşmiş ve gençleşmiş olduğunu göreceksiniz.

Hastanelerde 60 - 70 yaşlarındaki kadınlara yapılan tecrübelerde 6 hafta nihayetinde buruşuklukların tamamen zail olduğu görülmüştür.

Gündüz için (yağsız) beyaz rengindeki TOKALON kremini kullanınız. Terkibinde taze krema ve tasfiye edilmiş zeytinyağı mevcut olup bu unsurlarla, mesamata nüfuz ile derinliklerde gizlenmiş ve hiç bir sabunun ihraç edemediği gayri saf maddeleri harice atarlar. Siyah benler hemen kaybolurlar. Terkibindeki kuvvetlendirici ve beyazlatıcı kıymetli unsurlar ise, açık mesamatı kapatır ve üç gün zarfında en çirkin ve en sert bir cildi beyazlatıp yumuşatır. 45 - 50 yaşlarındaki kadınlara bile bir genç kızın tazeliğini ve yumuşaklığını verdiği teminatlıdır. Hemen bu günden bir tüb veya bir vazo TOKALON kremi alınız ve tarif edildiği veçhile kullanınız. Neticesinden son derece memnun kalacaksınız

SPOR

Amerikalılar

Tokyo olimpiyadına iştirak edecekler

Amerika olimpik komitesi 1940 Tokyo olimpiyad oyunlarına iştirak etmeğe karar vermiştir.

Frank Hough

Ingiltere orta ve yarı ağır sıklet şampiyonu Jak Mc Avoy ile döğüşecek

Son zamanlarda İngilterede ve bütün Avrupada bir sürü muvaffakıyetler kazanarak organizatörlerin nazarı dikkatini üzerinde toplamış olan Frank Hough'un kim olduğunu ve nasıl yetiştiğini geçenlerde yazmıştık. Bu genç boksör, yakında İngiltere, orta ve yarı ağır sıklet şampiyonu Jak Mc Avsy ile döğüştürülecektir. Ancak İngiltere boks federasyonu bu maçın bir şampiyonluk maçı olarak yapılmasını istemediğinden maçın neticesi ne olursa olsun Mc Avoy unvanını muhafaza etmiş olacaktır.

Eski sporcu muallim Sa'm Turgut

İyileşti ve vazifesine başladı

Epey zamandır rahatsızlığı dolayısile İstanbulda tedavi ve istirahatte bulunan Vefalı öğretmen Saim Turgut, direktörü bulunduğu Adapazarı orta okulundaki vazifesi başına gitmiştir.

Cambaz kadın (kocasına) — İstediğim mantoyu almamakta ısrar ediyor musun?

Spor ve tuvalet!

Patinaj şampiyonlarının, işin şatafatı için sarfettikleri paralar, muazzam bir yekûn tutar!

Her gün yeni bir kürk giyen ve bir kere sırtına geçirdiği ipekli elbiseye bir daha el sürmeyen şampiyonlar vardır!

Meşhur patinajcılar içinde Almanların güzel şampiyonu Maxi Herber son derece basit giyinmektedir

Berlin (Hususî muhabirimiz yazıyor) — Patinaj Avrupa ve Amerikada günden güne son derece rağbet güren ve alâka uyandıran bir spor oluyor. Patinajin bu muvaffakıyetindeki en büyük hisseyi güzel ve dilber şampiyonlara vermek icap eder. Hakikaten hiç bir spora müyesser olmıyan bir nokta patinajda göze çarpar. Bilâistisna bütün Avrupa ve Amerika mıntıkalarının yetiştirdiği şampiyonlar, hattâ ikinci ve üçüncü olan kızların hepsi birer zerafet nümunesi ve güzellik abidesidir. Demek ki bu spora kadınlardan yalnız hasna, müstesna güzel olanlar heves ediyor ve güzelliğin verdiği telkin ve bahşettiği ilham sayesinde âdetin fevkinde muvaffak oluyor! Meseleyi bu suretle tefsir etmek ten başka çare yoktur.

Başta C;jshrdl shrd shrdlu rdlu dünyaca maruf Megan Taylor, Hulten, Mari Herber daha niceleri bunun en bariz misalleridir. Sonja Henie işi nihayet sinemaya döktü. Diğerlerinin eninde sonunda erişeceği mesut hedef gene bu meslektir.

* * *

Son zamanlarda Alman matbuatı patinaj yıldızlarını da tenkit etmeğe başladı.

Maxi Herber hariç, başta İngiliz yıldızları olmak üzere Amerikalılar, Viyanalılar ve şimal hükûmetleri yıldızları tenkide uğruyor.

Alman matbuatının iddia ettiği nokta şudur: Günden güne rağbet gören bu spor, spor olmaktan çıkıyor ve bir variyete numarası oluyormuş. Bunda ilk önayak olan Amerikalılar olmuş ve Nevyorkun boks müsabakalarına sahne olan meşhur Madison İguare Garden programına patinaj numarası ithal etmişler ve bu derhal alâka uyandırmış ve yapılmış. Bittabi projektörler arasında numaraya çıkan kızlar son derece şık ve lüks tuvaletlere bürünmüş bulunuyorlar ve bu yüzden sporun manası kalmıyormuş!

Tuvaletlerine baş döndürücü meblâğlar sarfeden İngiliz dilberleri yazın ruletli paten yaparlar

İşte zerafetiyle meşhur patinajcılardan biri Megan Taylor

Bunlar hakikattir, fakat nahoş telâkki etmek de kadirşinassızlıktır. Mevzu bacaklı, güler yüzlü dilberleri en bahalı tuvaletler içinde en sevilen fokstrot nağmeleri altında buzun üzerinde estetik pozlarla ileri geri kayarken görmek, bilhassa erkekler için büyük bir zevktir. Dünyanın en güzel, en zarif bir patanaj dilberini, bütün maharet ve liyakatine rağmen, Almanların Bavyera kadınları elbisesi ne sokup ortaya çıkartın, hiç de göze çarpmaz. "Kadını gösteren tuvalettir,, meseli meşhuru boş yere sarfedilmiş bir kuru lakırdı değildir. Doğru luğunu kabul etmek icap eder. Zira nice güzeller vardır ki insan hayret ve takdir nazariyle seyreyler, fakat ayni kadınları libastan tecrit edince insan sukutu hayale kapılmaktan kendini alamaz. Binaenaleyh kadın demek tuvalet demektir.

Şaka bertaraf, bugünün meşhur şampiyonları, amatörlük namı altında, tuvaletlerine cidden baş döndürücü meblâğlar sarfediyorlar. Dünya şampiyonu İngiliz kız Cecilia Colledge her akşam sahaya yeni ve en bahalı bir kürkle geliyor. Giydiği ipek elbiseyi başka bir defa üzerinde görmek imkânsızdır. Bu hususta en ileri giden İngilteredir Avrupanın şimal memleketleri ve Viyanalılar da çok şık ve güzel giyinmektedir. Almanların yeni yetişmeğe başlıyan genç patinajcı kızları da basit ve şık giyinir; hepsinin ipekler içerisinde, sehhar çoraplara bürünmüş nefis bacaklarını göstermek en büyük emelidir. Güzelleri bu halde görüp de hoşlanmıyan, zevk almıyan erkek olmaz!

Fakat Almanların olimpiyat şampiyonu Maxi Herber'in hiç bir defa ipekli ropla ortaya çıktığı da görülmez! Daima arkasında fanilâdan açık renk bir blûz ve altında koyu lâcivert eteklik. Bu yeni Alman rejiminin bir tecellisi olmakla beraber şirin bir kızcağız olan Maxi Herberin gözlerinde rakibelerinin ağır tuvaletlerine karşı olan tahassür ve iştiyak bütün belâgatiyle okunmaktadır.

Ne de olsa kızdır...

Cecilia Colledge'den sonra İngilterenin en iyi jatinajcısı olan Megan Taylorun babası geçen hafta kızının spor ve tuvaletine sarfettiği paranın bir bilânçosunu çıkarmış ve gazetecilere ibreti âlem olsun diye göstermiş.

İnsan görüp de bir patinajcı kızın babası olmadığına şükrediyor. Alelâde tuvalet meraklısı kız babaları şikâyet etmesinler beterin beteri vardır.

Bilnço şöyledir:

	İngiliz lirası
Saha kirası ve antrenör ücreti	3520
Elbise	740
Çorap	222
Ayakkabı altı patinajlı	300
Eldiven	36
Palet dersi	56
Masaj	
Jimnastik	180
İsviçre, Amerika ve Kanadaya seyahat	200
Tahsil ve kitap masrafı	650
Yekûn	5960

Takriben 35.000 Türk lirası.

Suat ERLER

Alman tenisçiler

Avustralyalıları ve Amerikalıları yendiler

Melbourndan bildiriliyor (Avustralyada).

Almanya, Amerika ve Avustralya arasında burada yapılan tenis maçını beheri iki galebe temin eden Avustralya ve Amerikaya karşı dört galebe ile Almanya kazanmıştır.

Alman oyuncusu Bromviç, von Crammi 6-2 ve 7-5 tekrar yendikten sonra Amerikalı Donalde Budgeyi de yenmiştir. Budge, geçen pazar Yimbledonda kazandığı üç muvaffakıyettenberi dünya tasnifinde başı muhafaza etmektedir. Von Cramm birinci seti 6-4 kazanmış, ikinci seti 8-10 kaybetmiş fakat üçüncü seti ve nihayet finali 12-10 kazanmıştır. Bu en iyi iki oyuncunun her karşılaşmasında olduğu gibi, maç çetin olmuş ve bu mükemmel maçta birçok seyirci hazır bulunmuştur. Von Crammın muvaffakıyeti hararetle alkışlanmıştır.

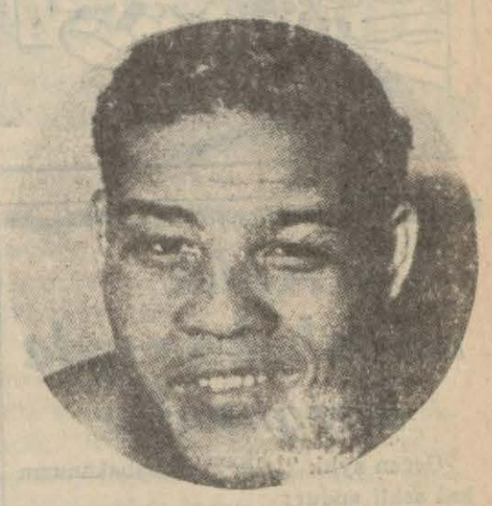
Bir gün evvel ikinci çiftler müsabakasında von Cramm ve Henkel, dömi finali Budge - Makoya karşı üç sette 6-4 6-1 ve 6-3 kazanmışlardı. Fakat Alman oyuncuları Henkel in yaralanması üzerine finalde galebeyi Kist - Bromvich bırakmışlar, neticede Henkel, hakikaten muazzam bir mücadele ile, ıstırabına ehemmiyet vermeksizin, Kisti 2-6, 11,9 ve 6-2 yenmişti.

Final tasnif neticesi şudur:

Almanya: 4 muvaffakıyet.
Amerika: 2 muvaffakıyet.
Avustralya: 2 muvaffakıyet.

Joe Louis

Şampiyonluk unvanı için şubatta Nathan Mann ile dövüşecek

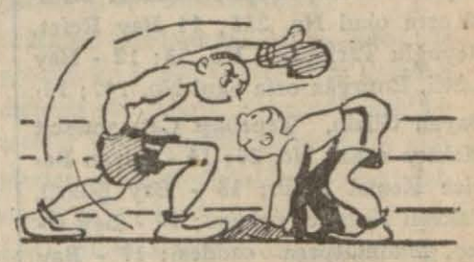


Dünya ağır sıklet boks şampiyonu zenci Joe Louis 23 şubatta Nevyorkta Madison Skard gardende Amerikanın en ileri gelen ağır sıkletlerinden Nothan Mann ile karşılaşacaktır. Maç şampiyonluk unvanı için olacak ve Mann kazanırsa Louis ile müsabaka tarihinden itibaren 60 gün içinde bir ikinci şampiyonluk maçı yapmak mecburiyetinde olacaktır.

Mann son zamanlarda Nevyork eyaleti şampiyonu Bob Pastoru büyük bir farkla ve puvanla mağlûb etmiş ve Tommy Farr için en münasip rakip olarak telâkki edilmeye başlanmıştır. Monn'un ecdadı İtalyandır. Kendisi gayet sert ve atılgan bir döğüşçüdür ve en tehlikeli yumruğu da kuvvetli bir sol kroşedir.

Şmeling'in maçı

Eski boks dünya şampiyonu Şmeling gelecek şubatta Miamide Amerikalı Macar Etien Dudes ile karşılaşacaktır. 24 yaşında olan Dudes şimdiye kadar yüz maç kazanmıştır.



MİKİ DEFİNE PEŞİNDE!

ÇİZEN VE YAZAN: WALT DİSNEY

Aylık müsabakamızda kazananlar

Geçen aylık "İzler" müsabakamızın hal şekli şudur:

1 - Çocuk arabasile dadısı 2 - El arabası taşıyan adam; 3 - Sepetli motosiklet; 4 - Köpekli ve bastonlu adam; 5 - Yanında ineğile giden adam; 6 - otomobil; 7 - Üç tekerlekli bisiklet; 8 - Araba; 9 - Bisikletini elinde götüren adam; 10 - Bir çocuk iki tekerlekli kayak arabasile (fransızcası Trotinet); 12 - Koltuk değnekli topal;.

15 LİRA KAZANAN

Bayan Süheylâ

Beyoğlu Tünelbaşı Yazıcı sokak eski Kamando Han No. 16.

10 LİRA KAZANAN

Bay Ferdi

Bakırköy Sakızağaç Korsan sokak No. 129.

6 LİRA KAZANAN

Bay Fuat

Kadıköy Acıbadem Esat Paşa sokak.

1,5 LİRA KAZANANLAR

4 - Bayan Fahriye, Çırçır Parmaklık sokak No. 14; 5 - Bay İsmet, Taksim, Galatasaray Lisesi No. 53; 6 - Bay Fethi, Fatih Çırçır caddesi; 7 - Bay Muzaffer, Bahçekapı Taşhan yanında; 8 - Bay Salt, Selimiye; 9 - Bay Mehmet Ali, Beyoğlu Küçükparmakkapı; 10 - Bay Yaşar, Üsküdar birinci orta okul No. 355; 11 Bay Refet, Beyoğlu Tarlabaşı No. 33; 12 - Bay Lûtfi, Emirgân orta okul No. 147; 13- Bayan Güzin, Tepebaşı Çatmamescit Mektep sokak No. 26; 14 - Bayan Behice Kemal Fatih; 15 - Bay Şükrü, Taksim Kazancı yokuşu; 16 - Bay Osep, Mahmutpaşa caddesi; 17 - Bay Celâl, İstanbul Erkek Lisesi; 18 - Bay Hicri, İstanbul Erkek Lisesi; 19 - Bayan Güzin, Tophane 74; 20 - Bay Nedim Tuna, Kabataş Erkek Lisesi; 21 - Bayan Türkân, 47 inci okul; 22 - Bay Nihat Arıkan, Beşiktaş Abbasağa Çıkmazı; 23 - Bay Edip, Beyoğlu Taksim Sıraselviler 3 - 170; 24 - Bay Vahe Azad, Pangaltı Cami sokak; 25 - Behire, GaziOsman Paşa ortamektebi; 26 - Cemal Beyoğlu Mis sokak 15; 27 - Nadide, 25 inci ilk okul; 28 - Nermin, Ankara musiki mektebi; 29 - Sedat, Divanyolu; 30 - Meri, Beyoğlu Ayazpaşa 19; 31 - Necmiye, Taksim Bekâr sokak 6; 32 - Fethi, Erenköy, Sahrayicedit; 33 - İ. S. N. Kadıköy Kuşdili 5; 34 - Yegâne, Fatih Atpazarı; 35 - Nişan Yardan, Beyoğlu Kardiye apartımanı; 36 - Şefkati, Adapazarı istasyon caddesi; 37 - Selim Acar, birinci ilk okul talebesinden; 38 - Saim Tuzluoğlu, Taksim Talimhane; 39 - İbrahim Tosun, Ankara Yenişehir; 40 - İzzet Şişkin, Sultanahmet; 41 - A. Apostolidis, Kurtuluş; 42 - Fuat Bosna, Yedikule; 43 - Nuri Azsöyler, 12 inci ilk okul; 44 - Necati Tekel, Emirgân; 45 - Osman Tırpan, İstanbul lisesi; 46 - Yusuf Ziya, Eskişehir; 47 - Saime Halit, Beyoğlu Tomtom sokak; 48 - Mehpare Hüseyin; Ankara; 49 - Nurettin Esen, Edirne.

* * *

Bu okuyucularımız arzu ederlerse, kazandıkları birer buçuk lira mükâfatı nakden alacak yerde Haber'e bir ay müddetle abone olabilirler. İstiyenler, bir mektupla idaremizi haberdar ettikleri gün, bir ay müddetle kendilerine gazete gönderilir.

Mükâfat kazanan okuyucularımızdan İstanbulda bulunanlar, idarehanemize müracaatle paralarını alabilirler. Taşrada bulunanların mükâfatları adreslerine gönderilecektir.

Çikolata fabrikatörünün kurduğu şehir

Burada herkes hayatından memnun, herkes mesuttur

Sokaklara, Caddelere bile çikolatayı hatıra getiren isimler verilmiştir

"Çikolata şehri,, deyince çikolata fabrikalarının çokluğundan dolayı bu ismin verildiğini zannetmeyiniz.

Bu şehir; Hershey adlı bir çikolata fabrikası tarafından, yalnız çikolata yapan ve satanlara mahsus olmak üzere bina edilmiştir, ve bütün masrafını kendisi vermiştir. Şehrin ismi (Çikolata şehri) olduğu gibi sokaklarına, caddelerine de çikolatayı hatıra getirecek isimler verilmiştir: Kakao caddesi, Çikolata sokağı gibi.

Üç binden fazla nüfusu olan bu koca şehir yalnız bir adamın azim ve iradesi, insaniyet severliği sayesinde vücuda gelmiştir.

Vaktile fakir bir satıcı iken çikolata sayesinde milyarlar kazanan, Amerikanın en zenginleri sırasına geçen bu adam, birçok emsali gibi işten çekilip rahatına bakmak istememiş, kazandığı serveti amelelerinin rahatını, saadetini, temine hasretmiştir.

Milton S. Hershey; Pensilvanyada bir çiftlikte doğdu. Daha küçük yaşta iken bile çiftçiliğe alâka göstermiyordu. Babası, onun bu halini görünce ısrar etmedi, kendisini bir matbaacının yanına verdi.

Matbaanın kurşun harfleri, el ile çevrilen makineleri, basık ve karanlık atölyeleri, ziyasız ve havasız odaları da genç çocuğun zevkine gitmedi. Tenbelliğe başladı.

Tabii, patronu da kendisini kapı dışarı etti. Anasının delâletile, evlerinin yanındaki bir şeker fabrikasına çırak oldu.

Az zamanda akide yapmasını öğrendi. Sonra fabrikada, başkasının hesabına çalışmaktan ise ufak bir sermaye ile kendi başına çalışmayı düşündü. Fabrikayı bıraktı. Küçük bir el arabası aldı. Akideleri, geceleri evinde yapıyor; gündüzleri, sokak sokak dolaşıyor, satmaya çalışıyordu.

Bu ilk tecrübede muvaffak olamadı. Az zamanda sermayeyi kediye yükletti. Fakat ümidini kesmedi.

Teyzelerinin birinden aldığı 25 dolarla Nevyorka gitti. Ayni işi yapmağa başladı. Burada da ümidi boşa çıktı.

Gene müteessir olmadı. Lakastre geldi. Gene akideciliğe başladı. Bu sefer, akidelere başka başka şekiller vermiş, renk renk kâğıtlara sarmaya başlamıştı. Bu suretle çok rağbet kazandı. Müşterilerinin sayısı günden güne arttı. Artık tali kendisine güler yüz göstermiye başlamıştı.

Az sonra zengin, pek çok zengin oldu. Servetinin mühim bir kısmını bir (Çikolata şehri)nin binasına hasretmeyi düşündü.

Ve 1903 de şehrin ilk temel taşını koydu. Fabrikasını kurdu. Bidayette, kendisi ile beraber gelen 12 aile vardı. Bugün 3 binden fazladır. Fabrikası, Amerikanın en büyük fabrikalarından biridir. Günde 625,000 libre çikolata imal eder ve bunun için 300.000 litre süt kullanır. Bu süt, şehrin haricinde bulunan hususî çiftliklerinden gelir. Şekeri de kendisi yetiştirmektedir. Bunun için tamam 35 milyon dolar sarfetmiştir.

Fabrikalarında çalışan amelelerin, memurların hususî evleri vardır. Ayrıca umumî bahçeleri de mevcuttur. Çocukların eğlenmeleri için bir hayvanat bahçesi yapılmış, dünyada ne kadar hayvan mevcut ise hepsinden bir çift bulunup konulmuştur. Haftada üç gün umumî bahçede bir konser verilir. Bahçede binden fazla insanın oturup musiki dinlemeleri için sandalyeler, masalar vardır. Bu konserler o kadar çok rağbet görmüştür ki bazı günler, civar şehirlerden gelen meraklıların sayısı 60 bini geçmektedir.

Bahçenin bir köşesinde 12 bin çeşit gül vardır. Orta yerinde büyük bir havuz, havuzun içinde küçük sandallar bulunmaktadır.

Şehirde postane, bir banka, müteaddit kilise, mektepler, fen enstitüsü belediye dairesinde mütalea salonları, büyük bir kütüphane, jimnastik salonları, iki tiyatro, 1900 kişilik bir sinema salonu vardır. Bunlardan başka asrî bir hastane, yabancılar için büyük bir otel, lokanta da mevcuttur.

Hershey fabrikasının bir hususiyeti vadır: Penceresi olmaması..

Fabrikadaki atölyelerin, idare deki büroların ziya ihtiyacı, sun'i ziyalar ve civalı ampullerle temin edilmektedir. Hava, her dakika tebdil olunmaktadır. Fabrikaya girince insan kendini yazın serin bir havada, bir bahçede dolaşıyormuş zanneder. Atölyelere, haricin gürültüsü asla aksetmez. Bütün duvarlar, iki santimetre kalınlığında mantar levhalarla kaplıdır. Yangına karşı da her türlü tedbirler alınmıştır. Yangın, nereden çıkarsa çıksın, bir damla su dökülmeden otomatikman söner..

Bu cennetten farkı olmıyan şehrin sakinleri, Hershey fabrikalarında çalışan mmeurlar, ameleler ve ailelerinden ibarettir. Aralarında geçimsizlik, dedikodu, kavga ve gürültü yoktur. Hırsızlık, cinayet gibi şeyler hiç görülmez. Herkes hayatından memnun, herkes mesuttur.

Bütün bunları vücuda getiren, bu binlerce kişinin hayatını, saadetini temin eden de yalnız bir adamdır. Milton S. Hershey...

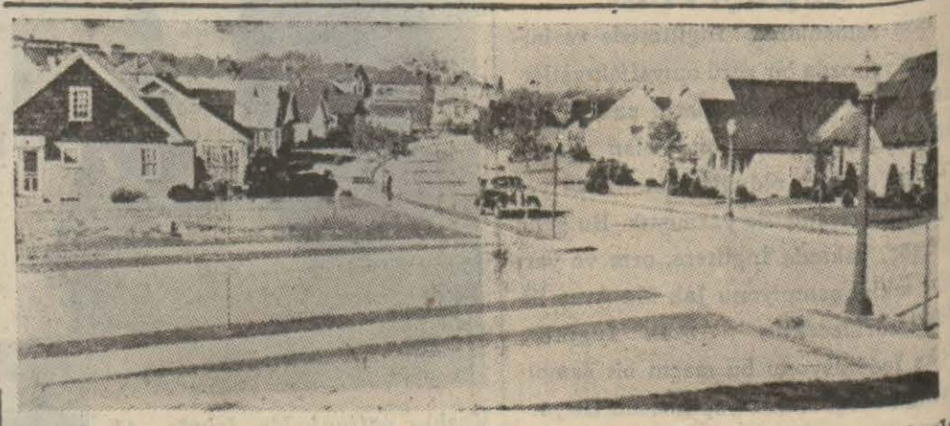
Bu yüksek ruhlu adamın evlâdı yoktur. Bunun için, şehirde ve civar köylerde ne kadar yetim ve öksüz çocuk varsa hepsini evlâtlık yapmış, fabrikasının varidatından mühim bir kısmını bunlara hasretmiştir.

Bu çocukları, 20 şer, 30 ar olmak üzere çiftliklerine dağıtmıştır. Çocukların sayısı 920 dir. Yaşları da 4-8 arasındadır. Her grupun başında bir baba, bir de ana vardır. Bunlar, bu yavrucuklara, tıpkı kendi çocukları gibi bakarlar, büyütürler. Hususî bir doktorları, bir dişçileri var. 45 muallimden ders almaktadırlar.

Çocuklar, büyüyünce, istidatlarına göre sanatlere, mesleklere ayrılırlar: Çiftçi, makinist, doğramacı, demirci, ressam, tüccar, ilh.. Bazıları, sanayi mektebine alınır. 18 yaşına geldikleri zaman ya fabrikada çalışırlar. Yahud da ellerine bir sermaye verilir, sanatlarile meşgul olurlar...

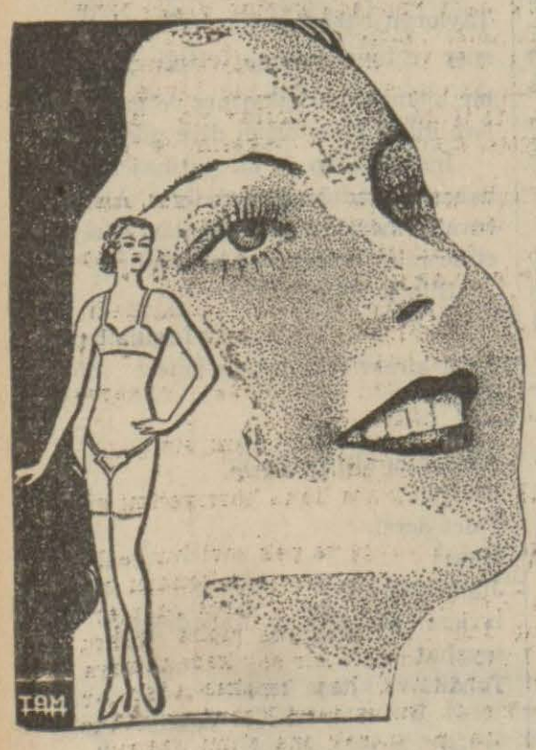
"Uçan Otomobil,,

"Miki,,nin bu yeni sergüzeştine yarın başlıyoruz



İstanbul Belediyesinden

Keşif bedeli 534 lira 75 kuruş olan Çubuklu gaz depolarında 4 tane tangın boyanması işi açık eksiltmeye konulmuştur. Keşif evrakile şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 No. lu kanunda yazılı vesika ve 40 lira 11 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 13-1-938 perşembe günü saat 14 de Daimî Encümende bulunmalıdırlar. (B) (8672)



Maalesef şu yirminci medeniyet asrında hâlâ birçok bayanlarımız tuvaletlerine verdikleri ehemmiyetin binde birini iç tuvalet ve hıfzıssıhhalarına vermezler. Âdet zamanlarında hayat kaynağı olan en nazik uzuvlarına ya temizliği daima şüpheli bezleri yıkayıp korlar veya en korkunç bir şekil olan pamuk (tampon) kullanarak bütün hayatlarınca tedavisi güç, korkunç hastalıklarla sıhhatlerini, aile saadetlerini sekteye uğratırlar.

Halbuki: Bir kutu (FEMİL) gerek kendilerinin ve gerekse yuvalarının sağlık ve neş'esini ebediyen sigorta eder. Cihanın münevver bayanları tarafından takdirle karşılanan:

FEMİL ve BAĞI

Kanı emici ve muhafaza edici beyaz, kırmızı hususî iki cins pamuktan kimya harikalariyle yapılmış ufak, sıcak, yumuşak, mikropsuz el çantalarında bile taşınması kolay en ince elbiseler altında çıkıntı yapmıyan, cildin taravetini bozmıyan evde, işde, vazifede, sporda, mektepte, seyahatte, baloda, yazlıkta, kışlıkta gayet pratik bir şekilde seve seve kullanılan ve kadınlığı saadete kavuşturan bir idealdir.. 12 lik ve 8 lik yeni ambalajlar piyasada hizmetinize âmadedir.

Umumî Deposu : Ismet eczane ve lâboratuarı, Istanbul Galata, Telefon : 49247

Adresini bir kartla lûtfeden sayın Bayanlara daima kıymetli hediyeler göndereceğiz.

Deli İfakat

Dört bölük edilerek, dört örgü ile sıkı, sıkı örülmüş, beyaza yakın sarı saçlarının her örgüsü bir renk paçavra ile bağlanmıştı.

Çilli yüzü, insanı korkutacak kadar beyazdı. Ağzının iki tarafından tükürük kabarcıkları sızıyor, çakır gözleri vahşi ışıklarla çelik gibi parlıyordu. Kara bakracını bir yana bırakmış, yerden süratle topladığı taşları, etrafını sarmış olan çocuklara yağdırıyordu. Yere her iğilişinde, taşı her fırlatışında, dört örgüsü havalanıyor, yabanî bir kedi feryadile, ağza alınmıyacak pis küfürler savuruyordu. Yamalı mavi donu, ta koltuğunun altından bağlamış, ancak on üç, on dört yaşında görünen bu kızı çocukluğumda, bazan yemekten kalkar kalkmaz yattığım vakit gördüğüm korkulu rüyalardaki, insanla hayvan arası garip mahlûklara benzettim.

Etrafını saran çocuklara, kinle bakan gözlerinden, yerden aldığı her taşı fırlatırken, gösterdiği şeytanî sevinçten belliydi ki, her taşı bir ölüm emriyle uçuruyordu.

Fakat yırtık donlu, yamalı gömlekli, yalın ayak, çocuklar onun bu korkunç hiddetine metelik bile vermiyorlar, çekirge gibi sıçrayarak, taş yağmurundan kurtuluyorlar. Kimi arkadan yavaşça gelip saçını çekiyor, kimi takunyesini kapıyor ve tek bir göğüsten çıkmışa benziyen yekpare bir ses:

— İfakat! İfakat! deli İfakat!.

Diye haykırarak, çıkmaz sokağı çın, çın çınlatıyordu. Kudurmuş bir cüce sürüsüne benziyen, arsız çocuklar o kadar feryat ettiler, kızın etrafındaki daireyi o kadar daralttılar ki, nihayet deli İfakat yere çömeldi, başını dizlerinin arasına sokarak köpek gibi ulumağa başladı.

Çocukluk rüyalarımın azaplı cereyanına kapılmış gibi idim. Rüyalarımın, garip büyük ve yumuşak adımlarile, deli kızın etrafında zıplayan çocuklara yaklaştım. Boğuk bir sesle:

— Çekilin oradan utanmaz çocuklar! — diye bağırdım —

O aralık yıkık bir evden, kara sakallı bir adam çıktı. Onu görür görmez biranda bütün çocuklar dağılıverdiler. Kara sakallı adam gülerek bana baktı:

— Ne oluyon azizim? - dedi - benzin atmış, yabancısın galiba.. Bizim deli gıza bu soysuz çocuklar hep böyle sataşıveriyorlar..

Sonra, yerde oturan kızın elinden tuttu ve içeri girdi.

Kızın hem korkunç, hem müellim hali, gözümün önünden bir türlü gitmiyordu. Bir zaman, bütün çocuklarda, içlerinde birer ifrit yüreği taşıyan, cüceler gibi gördüm.

Birkaç gün sonra, deli kızın anasına bir evde tesadüf ettim. Mavi gözlü sarışın, sevimli bir kadındı. Beni görünce bir köylü samimiyetile elimi tutarak:

— Bizim deli gızımızın yüzünden, o gün yüreciğini oynattın.. - dedi - Göre, göre alışırsın. Ziyansızdır.

O günden sonra, orada kaldığım kısa müddet zarfında, sık, sık evlerine gittim. İfakat, yabancı bir çehre gördü mü kaçıyor, ne şiddetten, ne nezaketten anlıyordu. Anası, yegâne çare olarak onu evlendirmeği düşünüyordu. Bu zavallı kızın evlenmesi daha feci bir vaziyete düşmesi demekti. Fakat kadının inatçı kafasından bu düşünceyi silmek mümkün olmadı.

— Boynuna bir iki altın taktırırsan, hemen kocaya gider emme.. Bu sene tütünler de para etmiyo...

Diyordu. Günler geçti. Kasabadan ayrıldım. İki sene sonra, hâlâ orada oturan akrabalarım, biraz dinlenmek için beni yanlarına davet ediyorlardı. İstirahate ihtiyacım vardı. Daveti kabul ettim.

İstasyondan, kasabaya giden, çınarlı yolda, harap Fort otomobilinin içinde sarsıla sarsıla giderken beni karşılamağa gelmiş olan arkadaşım birden kolumu dürterek:

— Bak! Bak! - dedi - Senin İfakatin kocası geliyor...

Telâşla döndüm. On dokuz, yirmi yaşlarında, yağız bir delikanlı idi. Geniş siperli kasketini sol kaşına indirmiş, oldukça yeni lâcivert ceketinin yan cebinden, allı, yeşilli bir ipekli mendili bütün büyüklüğü ile, dışarı sarkıtmış, iki elleri cebleri de, tam bir kasaba mirasyedisi tavrile yürüyordu. Gayriihtiyari:

— Nasıl? İfakat evlenebildi mi? - diye sordum.

Bu esnada kırık Fort otomobili, evin kapısına gelmişti. Arkadaşıma, ertesi günü gelmesini, beraberce İfakatlere gitmek istediğimi söyledim.

Ertesi günü, bir taşı bile değişmemiş olan çıkmaz sokağın boşluğuna girdiğimiz zaman, İfakatin evinden, müthiş çığlıklar yükseliyordu. Korkarak kapıyı çaldık. Takunye sesleri yaklaştı. Kapı açıldı. İfakatin anası, beni görünce eski bir dostunu bulmuş gibi boynuma atıldı. Hıçkıra, hıçkıra ağlıyordu.

— Ne oldu Hasibe teyze? - dedim. Ne var?

Hasibe teyze. Bizi üstü beyaz yaygılı kerevete oturttu. Kendisi de dizimin dibine çömeldi.

— Ah! ne ettik de senin lâfını dinlemedik. - diyordu. - Bizim kızı kocaya verdik emme.. Güvey, ertesi sabah iki beşi bir yerdeyi aldığı gibi kaçıp gitti.. Tam bir sene oluyor.. Beni aldattılar.. Deli olduğunu bilmiyordum.. diyormuş.

— İfakat ne yapıyor?.. - dedim - Eliyle karanlık ahır kapısını göstererek:

— Te orada! Bir senedir ahırın penceresinden Ömerin yolunu gözleyip durur.. - dedi - Ne yatmağa gider. Ne ayak yoluna girer. Lâf etmez. Gülmez. Kör olasıca gözlerini sokağa dikmiş, bir senedir bekliyor. Pislik içinde geberip gidecek.. Ahırdan çık dedik mi boğazlanıyormuş gibi bağırıyor..

Kadıncağızın gözlerinden yağmur gibi yaşlar akıyordu. Kızına acıdığından mı? yoksa, bu derdi çekmeğe mahkûm olduğundan mı ağlıyordu bilmem...?

Daha fazla duramıyacağımı anladım.. Ahırın gönül bulandırıcı taaffün havası içinde, bir senedir gözlerini yuvarlak deliğe dayamış, bir gecelik kocasını bekliyen ve kimbilir, daha kaç sene bekliyecek olan deli kızın hikâyesini daha fazla dinlemeğe asabım müsaade etmedi, hazırlamakta olduğu şekerli suyu beklemeden kendimi dışarı attım.

Nasıl bir kuvvet bu kapkaranlık dimağa tesir etmişti? Bütün hâdisatı anında unutan bu hafıza, nasıl oluyorda, bir iki saatin hatırasını, üç yüz altmış beş gündür, bir Şirin vefası ile muhafaza ediyordu?

Kasabanın meydanlığına çıkınca, temiz havayı bol, bol ciğerlerime çektim. Ve, ahırın karanlığı içinde, sevdiği adamın, yolunu gözleyen, deliyi düşünmemeğe çalışarak, eve döndüm.

Leman KARAMANOĞLU

Hatıralarını anlatan
CEYMS NOBODİ
Entellicens Servisin en meşhur casuslarından

TEFRİKA NO: 1

Geceleyin denizaltı gemisinden atlayarak gizlice karaya çıktım

Entellicens Servis heyecan içindeydi: Belçikada ve Fransanın şimalinde çalışan casuslarımızdan bir çoğu esrarengiz bir şekilde ve hiç bir iz bırakmadan ortadan kaybolmuşlardı. Bunlar arasında Bob Parker gibi teşkilâtımızın en mahir ve gözde adamları da vardı. Bir kısım casuslarımız ise izah edemediğimiz şekillerde yakalanarak kurşuna dizilmişlerdi. Bu vaziyet böyle devam ederse Almanların Belçikadaki faaliyetine dair orduya malûmat vermek Entellicens Servis için imkânsız bir hale gelecekti..

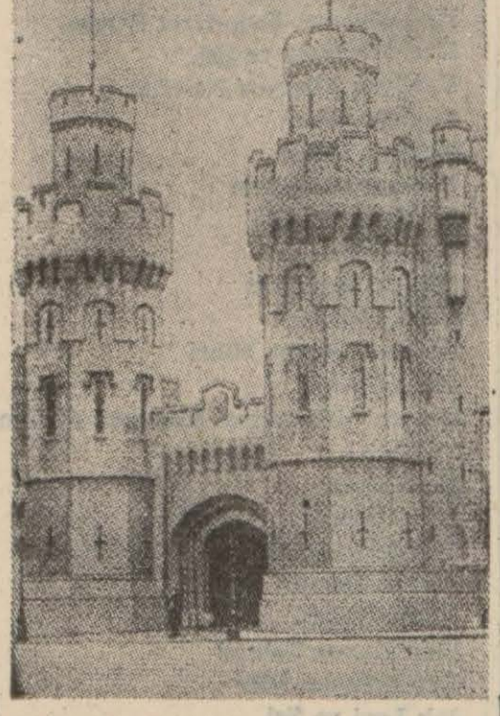
En iyi ajanlarımızdan Con Kollinsin bu işin sırrını öğrenmek ve adamlarımızın kim veya kimler tarafından elevrildiğini meydana çıkarmak vazifesiyle Belçikaya gönderilmesine karar verildi.

Con Kollins, düşman hatlarını Sen Lorann ile Bualö arasında geçti.. Alman mukabil casus teşkilâtının cephenin en ileri kısmında bulunan merkezi o zaman Moböjde idi ve teşkilâtın reisi de o zaman Fon Birkenhanym'dı. Arkadaşımızın Moböje kadar gittiğini öğrendik, fakat sonra ondan da haber kesildi, Kollins de kayıplara karışmıştı.

Erkânıharbiye bizi sıkıştırıyor, uzun müddettenberi Belçikadaki ve Fransanın işgal altında bulunan kısmındaki Alman ordularının vaziyetlerine dair hiç bir haber verilmediğini tebarüz ettirerek koca teşkilâtımızın ne işe yaradığını acı bir şekilde soruyordu. Ne pahasına olursa olsun erkânıharbiyeye malûmat temin etmek - ve eğer geç kalmamışsak - kaybolan arkadaşlarımızı meydana çıkarmak bizim için sadece bir vazife olmaktan çıkmış, bir izzetinefs meselesi haline gelmişti.

Belçikaya gitmeğe ben talip oldum.. O zamana kadar üzerime aldığım işleri biraz da talihimin yardımiyle hep başarmış olduğum için talebim kabul edildi. Derhal Havra hareket ettim.

Belçika ordusunun bazı teşkilâtı o zaman Havrda bulunuyordu. Memleketlerinde mümkün mertebe serbestçe çalışabilmem için lüzmlu olan evrakı bana orada temin ettiler, Belçikada gizlice faaliyet gösteren Belçikalı vatanperverlerin isimlerini verdiler. Diğer taraftan "Serbest Belçika,, cemiyetini kurmuş olan Belçikalılarla temasa giriştim. Bu cemiyet Belçikada Alman aleyhtarlığı yolunda şayanı takdir bir cesaretle çalışıyor, hattâ işgal altında bulunan memlekette gizli bir gazete bile çıkarıyordu.



Brükselde Sen Jil hapishanesi

Bütün hazırlıklarım tamamlandıktan ve her şey en ince teferrüatına kadar tesbit edildikten sonra bir İngiliz denizaltı gemisi beni bir gece Ostand sahillerine kadar götürdü .Karaya birkaç yüz metre kala deniz üstüne çıktık, muşambalara sarılmış olan evrakımı son defa yokladıktan sonra gemidekilerle vedalaşıp denize atladım.

Soyunmuş ve elbiselerimi ıslanmıyacak şekilde muşamba ile paket yapmıştım. Sahilin tenha bir tarafını intihap etmiştik; bununla beraber yakalanmak ihtimali yüzde doksan dokuzdu. Mümkün mertebe ses çıkarmamağa çalışarak yüzerken, bu sebeple, pek heyecanlıydım..

Şaşılacak bir hüsünü tesadüfle kimseye görünmeden kumsala çıkmağa muvaffak olunca geniş bir nefes aldım.. Tehlikenin büyük bir kısmını atlatmıştım ,fakat asıl maceram bundan sonra başlayacaktı. Şimdiki halde muvaffakıyetim kendimi düşmanın kucağına atabilmekten ibâretti.

Kumsalda paketi açarak elbiselerimi giydim. Kraliçe caddesinden geçip Kahire sokağına gittim. Orada hastanenin arka tarafından "Serbest Belçika,, mensuplarından biri bir otomobil içinde beni beklemekteydi.

Mukarrer parolayı vererek hemen otomobile atladım, hareket ettik. Nazarı dikkati celbetmemek için yolu bilhassa uzattık ve Bruj — Gand — — Anvers — Malin — Luvr yolunu takip ettik. İhtiyatlı davranmağa mecburdum, çünkü üzerimdeki hüviyet varakalarım hakikatte bana ait olmadıklarını söylemeğe lüzum var mı? İyi tanzim edilmiş olmakla beraber Almanların Belçika umumî valisinin imzasiyle vize görmüş değildi. Brüksele vardığımın ertesi gün "Serbest Belçika,, teşkilâtı sayesinde bu mahzur da izale edildi. Teşkilât bu fevkalâde işi nasıl başardı. Buna ben de hâlâ hayretteyim..

Artık Belçikada bir Belçikalı gibi ve ancak onun kadar serbestçe dolaşabilirdim. Binaenaleyh, artık faaliyete geçebilirdim. Fakat nasıl? Evvelâ halline memur olduğum meseleyi şöyle zihnen bir tetkik ettim:

Con Kallins ve Bob Parker gibi Entellicens Servisin en mahir iki casusu eğer yakalanmamış olsalardı ne yapar yapar muhakkak bize bir haber göndermenin yolunu bulurlardı.

Haber göndermedkilerine göre ele geçmiş, ya hapse atılmış veya kurşuna dizilmiş olacaklardı. İdam edilseler Almanlar bunu gizli tutmağa lüzum görmezler ve diğer casuslara gözdağı olsun diye bu idamları gürültülü bir şekilde ortaya atarlardı. Bu yapılmadığına göre arkadaşlarım her halde idam edilmemişlerdi. Şu halde bir hapisanede olmaları lâzımdı.

(Devamı var)

Haber'in Deniz ve Macera romanı: **51**

Kovan Zırhlı

Yazan: **Ali Rıza Seyfi**

ve tavrında öfke ve sertlik de yoktu. Ancak o sözler beni o kadar kızdırmıştı ki, eğer kendimi son derece tutmağa çalışmaaydım, belki ona bir tokat vurmağa kalkışacaktım. Blak rengimden ve halimden hiddetimi anladı ve önceki vaziyetini değiştirdi:

— Ahmak çocuk.. O kadar akılsız bir çocuk ki, kendisile hiçbir ilgisi olmadığı halde başını belâya sokuyor, mutlaka ezileceği bir savaşa girişiyor; öyle değil mi?

Kaptanın bu hali bana cesaret verdiğinden dedim ki:

— Bu gece ben buraya elli zavallı insanı öldürmenizin önünü almak için geldim.

Bu sözüm kaptanı çıldırırcasına öfkelendirdi; bu öfke ile titriyerek haykırdı:

— Ya seni benim üstüme kim hâkim yaptı, köpek yavrusu? Sen kim oluyorsun ki, benim peşime düşüyor, yapacağım işlere karışıyorsun? Bu sözlerini işitmek için seni nasıl oluyor da sağ bırakıyorum, ben de hayretteyim.

Kaptanın öfkesi bir tayfun gibi korkunçtu, dişleri gıcırdıyor, elleri titriyor, koltuk-sandalyesinin içinde yaralı bir kaplan gibi tepiniyordu. Benim metin, yılmaz durduğumu görünce öfkesi birden geçti, büyük elini kaldırıp alnın da toplanan soğuk terleri sildikten sonra tatlı bir sesle:

— Çocuk; beni yapmak istemediğim şeyi, yapmağa mecbur etme! İyilik olsun, kötülük olsun, işte bir kere buraya gelmişsin; eğer sağ kalmak istiyorsan dilini tut... Bu elli kişi ile senin hiçbir münasebetin yok, onlar senin hiçbir şeyin değil.. Artık dünyaya da lâzım olmıyan faydasız bir sürü.. Bırak ölsünler.. Sen kendi derini kurtar! Buraya geldiğindenberi bir çok günler geçti; kunturatımızı imzalamadığın halde aramızda canlı kalmış ilk insan sensin. Lâkin artık bu hal sürüp gidemez, giriştiğimiz işi biliyorsun, pençemi Avrupaya karşı ve dolayısile bütün dünyaya karşı kaldırmış bulunuyorum. Benimle beraber olanlar, lâzımgelirse benimle beraber asılacaklardır. Ben seni buraya yalvararak çağırmadım. Sana kim dedi ki Martin Hallin yanında yüriyesin? O, İtalyanın Spezia şehrinde odama girdiği gece kendi eliyle tabutunun ilk çivisini vurmuş oldu! O gece o beni uyuyor sandığı halde yatağımda onu gözetliyordum ve daha o geceden alnına ölüm kararını yazdım; hattâ Pariste onunla odama geldiğin gece senin alnına da bu hüküm yazılmıştı. Kararımı bozup seni öldürmediğimin bir sebebi var ve bunu sen hiçbir vakit öğrenemiyeceksin. Lâkin senin bizimle olmana, hayatımıza karışmağa, yoldaşlık yeminini edip umumî kunturatoyu imzalamana hiçbir sebeb, hiçbir engel yoktur. Bunu imzalarsan para,elmas, kuvvet, zevk içinde yüzeceksin.. İşte kâğıtlar! Ya imzalayacaksın; yahut bir saat sonra vücudunu kurşunla delik deşik edeceğim!

Bunu söylerken masaya doğru eğildi ve oradan aldığı büyücek, kalın, yazılı bir kâğıdı önüme koyarak:

— Oku!

Dedi. Gözlerim, vaziyetimin verdiği heyecanla yaşarmış, zihnim dağılmıştı. Kâğıda baktığım halde okuyamıyordum, aklım uzaklara, İstanbuldaki mesut çocukluk vakitlerime, arkadaşım Aliye, kız kardeşi gül yüzlü, elmas yürekli İnciye gidiyordu. Kaptan Blak ise hiçbir şey söylemiyerek gözlerinde ümit ve bekleme olduğu halde bana bakıyordu. Bu sırada gözüm sol elinde tuttuğu büyük rovelvere rastlayınca gönlümde son, delice ve yeisten doğma bir karar uyandı. Olduğum yerden kalktım, masanın üzerine eğilerek:

— Veriniz bana kalemi!

Dedim. Hemen kalemi elime verdi ve kâğıdı imzalayacağımın sevincile arkasına yaslanarak güldü. Lâkin bu gevşeklik anı ona oyunu kaybettirmişti: Bir kaplan hamlesile atılarak tabancayı elinden çektim ve gene o anda başına çevirerek:

— Parmağını kaldırırsan, dedim, beynini patlatırım!

Kaptan Blak şaşırmadı, korkmadı, hiç heyecansız iskemlede kaldı. Yüzü sanki mermerden traş edilmiş gibi sabit duruyor, yalnız alnında ter damlaları görünüyordu.

Yüreğimde biraz daha fazla cesaret toplanmış olduğu halde dedim ki:

— Eğer ses çıkaracak olursanız, yahut odaya biri gelirse olduğunuz yerde öleceksiniz!

O, bana büyük soğuk kanlılığile baktıktan sonra:

— Çocuk, dedi, dünyada kaptan Blaka birinci defa üstün gelen sensin!..

— Dikkat ediniz, elinizi oynatıyorsunuz..

Büsbütün hareketsiz ve sözünde devam etti:

— Beni deliğinde fare yakalar gibi yakaladın. Her neyse, şimdi söyle bakalım ne istiyeceksin?

— Hayatımı istiyorum, bu kâğıdı imza etmediğim halde beni öldürmiyeceksin!

— Pek iyi, bunu istemekte haklısın; imza etmeden sağ kalmak elimde değilse de...

— Beni kurtarmağa çalışmak elinizdedir, bana kimsenin dokunmaması için emir verebilirsiniz; bunu yapacak mısınız?

Elimdeki tabancanın namlusuna bakarak birkaç dakika düşündü:

— Evet, başka çare göremiyorum, sizi yaşatmağa bütün kuvvetimle çalışacağım.

— Ve ilk fırsat çıkınca bana hürriyetimi vereceksiniz!

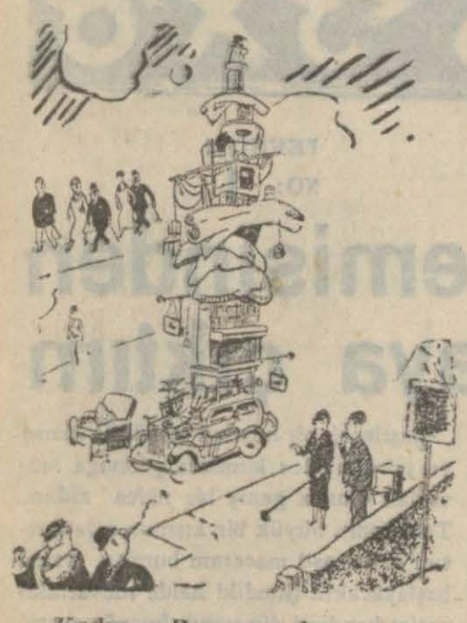
Buna karşı pek yavaş ve pek sert bir sesle:

— Yok, dedi, bunu size şeytanın kendisi bile vaadedemez. Herifler beni parça parça ederler.

Kaptanın doğru söylediğinde şüphe yoktu. Bundan başka inat etmekle bir şey kazanamıyacağımı da biliyordum. O beni bıraksa ,adamları onu öldüreceklerdi. Bu vaziyeti düşününce tabancayı masanın üzerine atarak ona elimi uzattım.. Yerinden fırladı ve büyük ellerile elimi çok acıtacak hızla sıktı. Sonra beni lâmbanın altına doğ

(Devamı var)

ŞAKA



Kadın — Ben sana demedimi miydim, evin eşyası bizim otomobile sığmadı işte.. Neden sözümü dinleyip de bir kamyon çağırmadın?

— Kızım uykusunda gezmek illeti geçmedi. Yaşı ilerlediği için artık yatarken hiç soyunmasa bari..

KALPAZANLAR ARASINDA

— Bizim hakkâk, hakkının yaptığımız paralarla ödenmesine razı değil. İlle çek istiyor.

Tarihi film çeviren aktör — Yahu tam on sekizinci defadır ki idam ediliyorum, başım ağrımağa başladı!

— Allo bay komiser. Sihirbaz hırsızı nihayet yakaladım!

— Fransız karikatürü—

Türkiye Cumhuriyeti Merkez Bankasından :

10 sene ve daha fazla müddetten beri sahipleri tarafından aranılmadığından dolayı 2999 sayılı kanun mucibince muhtelif banka ve müesseseler tarafından Maliye Vekâleti hesabına muhafaza edilmek üzere bankamıza devredilen paraların miktarı aşağıda gösterilmiştir. İşbu paralar bankamıza devredildikleri tarihten itibaren iki sene içinde sahipleri veya varisleri tarafından evrakı müsbite ibrazı suretiyle idare merkezimize veya şubelerimize müracaat edilerek alınmadıkları takdirde 2794 sayılı kanunla teşkil olunan amortisman sandığına intikal edecektir.

Bu müddetin hitammdan sonra vakiolacak müracaatların hükümsüz addolunacağı ilân olunur.

Emlâk Bankasının tevdiatı

Kimin namına yatırıldığı İSİM	Adres ve Hüviyeti	Yatıran	Hangi şube	Bankamıza Tevdi tarihi	Miktarı
Benjamin Plotkin veraseti	Galata Lâleliçeşme Şehsuvar	Kendi	İstanbul	4/5/1936	53. 30
Kırca Ali Tahir O/ İsmail	Fatih Bosna Hersek oteli	»	»	13/8/1936	60. —
Nisim Arditi	Bilinmiyor	»	»	24/8/1936	1. 75
Bazar de modes pour dames	»	»	»	»	2. 20
Sie Tagger	»	»	»	»	2. 50
Cevdet Salih	»	»	»	»	7. 40
Anri İzak Ergaz	»	»	»	»	1. 70
Hakkı Hasan İspahani	»	»	»	»	—. 35
Hacı Mehmet Zade Hacı Ethem	»	»	»	»	2. 30
Karl Hornfeld ve Şsi.	»	»	»	»	1. 50
Vasilyos Yorkyos Kalefidis	»	»	»	»	4. 50
Leon Matalon	»	»	»	»	5. —
Mehmet Cemil	»	»	»	»	1. 04
Mermuş Süleyman	»	»	»	»	2. 50
Hillel de Picyoto	»	»	»	»	—. 38
Jak Pesah	»	»	»	»	—. 40
Sisa ve Bembasat	»	»	»	»	4. 20
Veysel Şükrü	»	»	»	»	2. 90
Akazade ehmet Mihri	»	»	»	»	8. 65
Samoel Anjel	»	»	»	»	4. 20
General Komerçiyal Kompani of London Limited	»	»	»	»	5. —
V. Koen	»	»	»	»	6. 20
H. Dudyan	»	»	»	»	4. 50
İzrael Gabay	»	»	»	»	5. —
Fils de Nisim Mizrahi	»	»	»	»	5. 80
Ahmet Hamdi	»	»	»	»	—. 70
Ethem Rüştü	»	»	»	»	1. —
Hacı Kâzım Tebrizi	»	»	»	»	—. 25
Kuyumcuyan Bler	»	»	»	»	—. 03
Jak Levi ve Şsi.	»	»	»	»	—. 04
Nikola Miyagof	»	»	»	»	—. 15
Mehmet Sait Hindustani	»	»	»	»	—. 30
İzak N. Menase mahd.	»	»	»	»	—. 03
İ. H. Kehnemui	»	»	»	»	—. 03
Aziz Hüseyin	»	»	»	»	—. 95
İ. Kasım Z. Biraderler ve H. Kirpakopulos	»	»	»	»	3. —
Ernes Raynhart	»	»	»	»	—. 90
Sosyete d'Epargne etc. des Employes de Chemons de Fer	Bilinmiyor.	»	»	»	—. 42
Jak Sofonyadis	»	»	»	»	2. 55
Hrant B. Sirapyan	»	»	»	»	2. 50
Nisim Tarika	»	»	»	»	5. 05
Yelkenci zade Osman Rifat	Samsun	»	»	»	2. 28
Anri A. Arditi	Viyana	»	»	»	20. 12
Sam. S. Ases	Bilinmiyor.	»	»	»	2. 96
Alber Alkalay	»	»	»	»	1. 75
M. Ansey (Chenoé)	»	»	»	»	2. 39
M. Arevyan	»	»	»	»	4. 60
Muslaheddin Âdil	»	»	»	»	1. 50
Saime Bint Ali	»	»	»	»	1. 78
Habib Romano	»	»	»	»	1. 50
Eleoner Levaton	»	»	»	»	2. 25
A. Namani	»	»	»	»	3. 40
Viktor Potyas	»	»	»	»	2. 50
Jak Rofe	»	»	»	»	2. 80
Nisim Sarfati	»	»	»	»	2. 35
Vitali Behar	»	»	»	»	4. 96
Moiz Aboresi	»	»	»	»	12. 60
Ahmet Dayı	»	»	»	»	10. 50
Salomon Yuda Kohen	»	»	»	»	15. 40
Agavni Şakaryan	»	»	»	»	9. 60
Kalyudi biraderler	»	»	»	»	11. 95
Bensiyon J. Penso	İFncancılar No. 24	»	»	»	16. 70
Abraham S. Saltiyel	Bilinmiyor.	»	»	»	12. 10
Rifat Z. Vidal	Tarakcılar Biraderler han	»	»	»	8. 40
Jozef Treves ve Şsı.	Bilinmiyor.	»	»	»	47. 40
İzrael Salti	Mahmutpaşa Şekerci han itisalinde	»	»	»	15. 65
Jozef Abuaf	Bilinmiyor.	»	»	»	543. 30
Eliya M. Farhi	»	»	»	»	4. 70
Jorjiyades Biraderler	»	»	»	»	206. 80
Hacı Baba Mehmet Of	»	»	»	»	17. 15
Hacı Yakyp zade Abdullah	Sirkeci Emirname sokak No. 52/14	»	»	»	362. 35
Hasan Tahsin	Bilinmiyor.	»	»	»	31. 20
Tatyos artin Kandikyan	»	»	»	»	299. 60
Mehmet Hilmi Serezli	»	»	»	»	76. 10
Sağır zade Mehmet Celâlettin	»	»	»	»	16. 55
C. Ventura	»	»	»	»	2. 70
Kler Namer	»	»	»	»	4. 70
Tayfur bin Ferdi	»	»	»	»	2.89
Hüseyin Sabri	»	»	»	»	—. 41
İzak Levi	»	»	»	»	3. 07
Maks Brod	»	»	»	»	1. 78
Fortine Hillel	»	»	»	»	1. 47
Zekiye binti Emine	Bilinmiyor	Kendi	İstanbul	24/8/936	1. 52
İbrahim Halil	»	»	»	»	1. 78
Salamon Almalek	»	»	»	»	2. 11
A.J. Semah	»	»	»	»	2. 24
Alâattin	»	»	»	»	2. 85
Rabeno Levi	Mahmutpaşa Arslan han No. 4	»	»	»	3. 21
Janti Koen	Bilinmiyor	»	»	»	3. 78
Viktorya Molho	»	»	»	»	4. 02
Bulisa Bensusen	»	»	»	»	2. 68
Çitoş Moose	»	»	»	»	2. 33
E. Robenson	»	»	»	»	2. 05
Dr. Ali Ramiz	»	»	»	»	1. 85
J. Filiba	»	»	»	»	0. 24
H. Mintanciyan	»	»	»	»	0. 07
Rahamin Koen	»	»	»	»	0. 74

(Devamı karşıki sayfada)

Türkiye Cumhuriyeti Merkez Bankasından :

Kimin tarafından yatırıldığı İSİM	Adres ve Hüviyeti	Bankamıza Yatıran	Hangi şube	Bankamıza Tevdi tarihi	Miktarı
Hasan Rıza bin Ali	"	Kendi	İstanbul	24/8/936	0. 27
D. Behmuaras	"	"	"	"	0. 96
M. Vasides	"	"	"	"	0. 25
Mehmet Emin bin Ahmet	"	"	"	"	0. 41
Emine Nimet	"	"	"	"	0. 25
J. Haleva	"	"	"	"	1. 04
İsmail bin İbrahim	"	"	"	"	2. 67
Abdülmümin Seyfullah	"	"	"	"	0. 54
Lusi Rozental	"	"	"	"	0. 71
Klara Milli	"	"	"	"	1. 18
Luiz Milli	"	"	"	"	1. 18
R. Namer	"	"	"	"	1. 08
İhsan bin Osman Ali	"	"	"	"	0. 53
Haçadur Mezaduryan	"	"	"	"	0. 61
Abdülkadir bin Elmas	"	"	"	"	0. 56
Ali Nihat	"	"	"	"	1. 64
Hacı Mehmet Hamdi	"	"	"	"	2. 92
Cemalettin bin Mehmet Şevket	"	"	"	"	2. 42
Fevzi	"	"	"	"	0. 89
Korin Sadof	"	"	"	"	1. 46
Jozef Franses	"	"	"	"	0. 78
F. Kastelli	"	"	"	"	0. 71
Mehmet Ce'âlettin	"	"	"	"	1. 19
M. Behar	"	"	"	"	0. 53
Mehmet Ali B/Salih	"	"	"	"	1. 29
Ester Anjel	"	"	"	"	1. 61
Miltiyadis Maidis	"	"	"	"	2. 89
Fatma Sütyanaki	"	"	"	"	5. 47
Bensiyon Şerez	"	"	"	"	3. 22
Menase Levi	"	"	"	"	3. 36
Ömer Lûtfi	"	"	"	"	2. 53
Moşe Hason	"	"	"	"	3. 77
Doktor Samoel Barzilay	"	"	"	"	7. 94
Moiz Saltı	"	"	"	"	1. 95
Sadiye	"	"	"	"	2. 42
Fazilet	"	"	"	"	2. 42
Rifat Osman	"	"	"	"	8. 25
Muammer	"	"	"	"	5. 68
Mahmut İbrahim Ethem	"	"	"	"	5. 04
Mari Ani Sayks.	"	"	"	"	2. 24
Zareh Çuhacıyan	"	"	"	"	4. 78
Muhittin	"	"	"	"	7. 25
Şevket	"	"	"	"	5. 10
Eliya Ovadya	"	"	"	"	5. 95
Edgar Behlanyan	"	"	"	"	16. 55
Yuda Koen	"	"	"	"	17. 34
Nisim Sevilya	"	"	"	"	18. 16
Davit Atiyas	"	"	"	"	10. 36
Halil Rifat B/ İbmail	"	"	"	"	13. 90
Biyanko Binun	"	"	"	"	10. 38
Alber İ. Kapuano	"	"	"	"	3. 38
Nemli zade Kâzım	"	"	"	"	33. 26
Muzaffer B/ Giyasettin	"	"	"	"	16. 21
Tomas Fransis	Birmingam	"	"	"	62. —
Sokoli Z/ Abdülkadir Hikmet	Bilinmiyor	"	"	"	49. —
Paragamyan Halefi	"	"	"	"	244. —
Makabi klübü	"	"	"	"	179. —
Kominita İzraelitaka İtalyana	"	"	"	"	82. —
Alemdar Z/ Muhittin	"	"	"	"	—. 05
Mihran Muratyan	"	"	"	"	1. —
Mustafa Kâmil	"	"	"	"	0. 10
İpyanosyan biraderler	"	"	"	"	2. —
E. Kehaya oğlu	"	"	"	"	2. 65
Osman Nuri	Kısanti	"	"	"	2. —
Sedat Nuri	Bilinmiyor	"	"	"	4. 53
Samoel Sulam	"	"	"	"	—. 35
İzak Sevilya		"	"	"	2. —
Tacettin Ahmet	"	"	"	"	—. 30
Salamon Sason	Bilinmiyor	"	"	"	—. 15
R. Fernandez	"	"	"	"	4. 40
Cafer Hüseyin Orhanciyani	Paris	"	"	"	—. 40
Anastas N. Haristopulos	Bilinmiyor.	"	"	"	—. 30
Dikran Muradyon	"	"	"	"	2. 60
Yusuf Elkâtip	"	"	"	"	—. 90
Bulgurlu Z/ Münip	"	"	"	"	5. —
Yozef Meşulam	"	"	"	"	4. 30
Ziya Kuyumcu	"	"	"	"	—. 38
Mordo J. Franses	"	"	"	"	2. 90
Kemal Nuri	"	"	"	"	4. 30
Sevi biraderler ve Şsı.	"	"	"	"	2. 70
Haseki Z/ Süreyya	"	"	"	"	1. 70
Şaltiyel Aelyon	"	"	"	"	18. 70
Eliyen Kurtesı	"	"	"	"	3. 80
Eliya M. Farhi Cte. Vajo	"	"	"	"	2. 50
Eli. R. Nahmias	"	"	"	"	7. 67
Nikolaidis Cimbiroğlu	Provayans han No. 24-26	"	"	"	25. 90
S. Levi ve Şsı.	Bilinmiyor.	"	"	"	4. 55
F. J. Springer biraderler	"	"	"	"	—. 30
Pulathane zade biraderler	"	"	"	"	1. 30
Michel M. Andriecevitch	"	"	"	24/10/936	14. 60
Zebil Abdulah	Harbiye Pangaltı	"	"	21/ 9/936	—. 81
Hacı Ahmet zade Necip ve Nafiz	Bilinmiyor biraderler	"	İzmir	17/ 2/937	9. —
Dağ - Hamam Esperans cemiyeti	Bilinmiyor	"	İstanbul	3/ 4/937	5. —
Doktor Vamık	Şehzadebaşı No. 1	"	"	26/ 5/937	6. 70
Nisim Kapuano	Bilinmiyor	"	"	21/ 6/937	11. —
Hacı Rıza Şalcı	"	"	"	24/ 6/937	3. —
Moiz Salamon Kohen	"	"	"	18/ 8/937	3. 50
Fatma	"	"	"	"	10. —
M. Hayım	"	"	"	10/ 9/937	3. —
Şerafettin Sait	"	"	"	26/10/937	2. —
Fuat Emin	Mühendis	"	"	24/12/937	6. 80
Hüseyin Avni	Yedekçi zade	"	"	27/12/937	9. —

(Devamı 14 üncüde)

Birinci sınıf Operatör
Dr CAFER TAYYAR
Umumi cerrahi ve sinir, dimağ estetik cerrahisi mütehassısı
Paris Tıb Fakültesi S. asistanı, erkek, kadın ameliyatları, dimağ estetik "yüz, meme, karın buruşukluğu ve gençlik ameliyatı". (Nasaiye ve doğum mütehassısı.)
Muayene sabahları 8 den 10 a kadar
Meccanen
Öğleden sonra ücretlidir. Tel. 44086
Beyoğlu, Parmakkapı, Rumeli han.

Dr. Nihad Tözge
Cilt - Frengi ve diğer Zührevi hastalıklar birinci sınıf mutahassısı
Babıali cad. Vilâyet konağı ilerisi Tayyare Cemiyeti karşısı. 11
Telefon: 21942
Öğleden akşama kadar hastalarına kabul eder
Salı günleri öğleden sonra paraksizdir
Talebeden umumiyetle ücret alınır.

Dr. Ihsan Sami
BAKTERİYOLOJİ
LABORATUVARI
Umumi kan tahlilâtı. Frengi noktai nazarından (Wasserman ve Kahn teamülleri) Kan küreyvatı sayılması, tifo ve sıtma hastalıkları teşhisi, idrar, balgam, cerahat, kazurat ve su tahlilâtı ültarmikroskopi, kanda üre, şeker, Klorür kollesterin miktarlarının tayini. Divanyolu No. 113 Tel.: 20981

İstanbul Harici Asker Kitaatı İlânları

Kırklareli tümen birliklerinin ihtiyacı olan 120000 kilo sığır eti satınalınacaktır. Muhammen fiatı 26 kuruş 50 santim olup tutarı 31800 lira, ilk teminatı 2385 liradır. İhalesi 12 İkincikânun 938 çarşamba günü saat 16 dadır. İstekliler Şartnamesini her gün Tüm satınalma komisyonunda görebilirler. Taliplerin kanunun 2, 3 üncü maddelerindeki vesaik ile teminat mektuplarını havi zarflarını belli gün ve saatten en az bir saat evveline kadar Tüm satınalma komisyonuna müracaatları. (674) (8635)

İstanbul Levazım âmirliği Satınalma komisyonundan

Topçu nakliye okulu için 161 adet ders masasına verilen fiat pahalı görüldüğünden tekrar pazarlığı 14-1-938 cuma günü saat 14,30 da Tophanede levazım âmirliği satınalma komisyonunda yapılacaktır. Tahmin bedeli 1288 lira ilk teminatı 96 lira 60 kuruştur. Şartnamesi komisyonda nümunesi okul da görülebilir.

İsteklilerin belli saatte komisyona gelmeleri. (379) (133)

İstanbul levazım âmirliğine bağlı müessesat için beş bin liralık sade yağı 12-1-938 Çarşamba günü saat 14,30 da pazarlıkla alınacaktır. Tahmin bedeli beher kilosu 90 kuruştur. İhale günü teslim şartiyle alınacak olan işbu yağ için isteklilerin belli saatte komisyona gelmeleri. (377) (135)

Kırklarelinde bulunan kıtaat için 2500 liralık sade yağı 12-1-938 Çarşamba gün üsaat 14,30 da İstanbulda Tophanede levazım âmirliği satınalma komisyonunda pazarlıkla alınacaktır. Tahmin bedeli 92 kuruştur. İhale günü teslim şartiyle alınacak olan işbu yağ için isteklilerin belli saatte komisyona gelmeleri. (376) (136)

Ordu hastanelerinde müstahdem hemşireler için 1250 metre lâcivert kumaşın kapalı zarfında verilen fiyat pahalı görüldüğünden 12 - 1 - 938 çarşamba günü saat 14 de Tophanede Levazım Âmirliği Satınalma Komisyonunda pazarlıkla eksiltmesi yapılacaktır. Teminatı 431 lira 25 kuruştur. Şartname ve nümunesi komisyonda görülebilir. İsteklilerin belli saatte komisyona gelmeleri. (375) (117)

Emniyet Sandığının tevdiatı

Kimin namına yatırıldığı İSİM	Adres ve Hüviyet	Yatıran	Hangi şube	Bankamıza Tavdi tarihi	Miktarı
Mehmet Fuat Hasan Daniyal	Beşiktaş Serencebey Servi sokak No. 11 Üsküdar Şehcamii Süleymanağa mahal. No. 27	Kendi	Emniyet Ş.	26/3/936	70. 42
Selim	Sultanahmet türbesinde Hoca Mahmut mahalle mektep sokak No. 13	”	”	”	36. 49
Abdullah	Kadıköy Kurbalıdere Hüseyin paşa mahal. Alibey sokak No. 14	”	”	”	36. 18
Mehmet Rıza	Zeytinburnu fabrikaları mamul anbar memuru	”	”	2/7/936	„53. 30
Emine Esadi	Gümülcüne Orman ve fen memuru Nuri eşi Üsküdar İhsaniye No. 19	”	”	”	41. 52
Ramişger	Kadıköy Osmanağa mahal. No. 1	”	”	”	33 35
Emine Sıdıka	Kuzguncuk Nakkaş cad. No. 24	”	”	”	5. —
Doktor Hafız Cemal ve Necip Ahmet	İstanbul sanayi mektebi bando muzika heyeti namına	”	”	”	1. 55
Mehmet Sedat	Bostancı İçerenköy cad. No. 44	”	”	”	22. 03
Ahmet Hamdi	Çarşıkebir Terzibaşı sokak No. 27	”	”	”	2. 64
Neriman	Paşabahçe Reşadiye Çubuklu cad. Hacı Ahmet Mümtaz yanında	”	”	”	9. 79
Fatma	Selimiye dergâhşerif yanı Dr. Süleyman Emin hemşiresi	”	”	”	3. 65
Fatma Atiye	Beşiktaş Valdeçeşmesi İdadiye cad. 101	”	”	”	1. 07
Mehmet Fehmi	Beylerbeyinde Adalı	”	”	”	3. 23
Reis Hasan Tahsin	Sıhhiye memurları mezuniyet cemiyeti namına	”	”	”	—. 76
Nazmiye	Kadıköy Muradiye sokak No. 34	”	”	”	2. 04
Refika	Beşiktaş Valdeçeşmesi İdadiye cad. 101	”	”	”	2. 47
Ragibe	Kumkapı Muhsine hatun mahal. Gürcü oğlu S. 10.	”	”	”	3. 73
Emine	Küçükpazar karakol sokak No. 2	”	”	”	2. 72
Mustafa Nuri	Beşiktaş maliye tahsil şubesi memuru	”	”	”	2. 73
Mehmet Sakin	Üsküdar Salacık Sinanpaşa camii toprak sokak No. 6	”	”	”	116. 72
Makbule Talât	Kadıköy cevizlik hasırcıbaşı No. 76-74	”	”	”	13 49
Halil Halit	Beyoğlu Gümüşsuyu mühendis Me. mühendisi	”	”	”	2. 75
Mahmut Settar	Beşiktaş Bayatpazarı Kızlarağası apartıman No. 4	”	”	”	2. 78
Ömer Sican	Gülhane tababeti askeriye tatbikat mektebi Hariciye muavin tabibi	”	”	”	3. 56
Hatice	Heybeliada Jak sokak Şevki eşi	”	”	”	4. 26
Ayşe Hayriye	Aksaray Sofular Salih ef. sokak No. 9	”	”	”	6. 47
Nurinnisa	Haydarpaşa çayır cadedsi No. 44	”	”	”	2. 69
Niyazi	Baytar mektebi sofracısı	”	”	”	2. 75
Şadan	Lâleli ikinci apartıman 2 ci kat No. 13	”	”	”	2. 14
Zekiye	Erenköy Suadiye Rifat köşkü	”	”	”	1. 44
Hamdi	Fethiye kâtip Muslihittin mahal. İbrahmi ağa sokak No. 8	”	”	”	1. 22
Yusuf Ziyaettin	İzmit Hacı Hasan mahallesi eczacı	”	”	”	1. 36
Celâl	Unkapanı Secaattin mahal. Ketebeden	”	”	”	5. 97
Süzan	Kadıköy Cafer ağa No. 25	”	”	”	3. 16
Makbule	Darulmalûmat hastahanesi memuru	”	”	”	2. 43
Ayşe	Üsküdar Toptaşı tımarhanesinde mukim	”	”	”	1 .30
Mustafa Zekâi	Balat pastırma yokuşu No. 7	”	”	”	1. 23
Nigâr	Sultanahmet Kabasakal Mor sokakNo 8	”	”	”	8. 80
Ge. Süleyman	Kızıltoprak Süleymanpaşa çıkmazı Tevfik köşkünde	”	”	”	1. 27
Mehmet Recep	Çengelköy Kuleli lisesi doktoru Yzb.	”	”	”	4. 58
Handan	Aksaray Olanlar dergâhında mukim doktor Mustafa Raşid kızı	”	”	”	2. 41
Mehmet Hüsamettin	Tavukpazarı Hüseyin ağa mahal Kürkcüler kapısı No: 22	”	”	”	4. 61
Salih	Vefa Molla Hüsrev mahal. Cüce çeşmesi No: 5	”	”	”	108. 66
Mukime	Cerrahpaşa Ali kethüda Şevket Ef. S. Kaymakam Said kızı.	”	”	”	1. 56
Salâhattin	Nışantaş Muradiye Söğütlü sokakNo:23	”	”	”	1. 58
Mustafa Halit	Davutpaşa Hekimoğlu Alipaşa cad. No. 52	”	”	”	11 63
Emine Saffet	Kadıköy Mühürdar Rızapaşa karakolu No 25	”	”	”	15. 15
Enver	Yerebatan Şengül yokuşunda No: 13	”	”	”	6. 64
Ahmet Selim	Erenköy tüccarbaşı köşkünde askeri sanayi mektebi atölyesi işletme müdürü yüzbaşı.	”	”	”	1. 87
Sait	Kadirga Bostan Ali mahallesi silihtar ağa cıvarı No: 52	”	”	”	1. 35
Hüsniye	Kadıköy Valdebağı darüleytamında	”	”	”	—. 43
Mehmet Cemil	Vezneciler camcı Ali mahal. Hayriye S. No: 7	”	”	”	5. 53
Ali Niyazi	Kasımpaşa bahriye muhafaza 1ci bölük mlz.	”	”	”	2. 98
Ferit İbrahim	Babıali Acı Musluk sokak No: 15	”	”	”	1. 39
Fatma Fitnat	Moda Rızapaşa arsası No 15	”	”	”	3. 19
Mustafa Recep	Sehremaneti mamurin kalemi hülefasından	”	”	”	—. 45
Fatma Nesibe	Çamlıca Kısıklı Hacı Arif köşkünde general Abdi kızı	”	”	”	—. 94
Ge. Ziya	Erenköy Kıraklı bağ caddesinde	”	”	”	—. 80
Ahmet Nazım	Üsküdar açık türbe Hüdai sokak No:14	”	”	”	1. 29
İkbal	Bebek Suriye deftarlığından mütekaid Hakkının yanında	”	”	”	4. 66
Hüseyin Şükrü	Osmanbey Haci Mihak sokak Papazyan ant. No: 3	”	”	”	5. 72
Fikret	Bakırköy Yeni mahalle 3cü sokak general Vehbi kızı	”	”	”	1. 17
Nazlı	Kadıköy Kurbağalıdere 3çü sokak No25	”	”	”	—. 84
Fatma Münevver	Lâleli 2 inci apartıman	”	”	”	13 24

(Devamı karşiki sayfada)

Emniyet Sandığının tevdiatı

Kimin namına yatırıldığı İSİM	Adres ve Hüviyet	Yatıran Kendi	Hangi şube Emniyet Ş.	Bankamıza Tavdi tarihi	Miktarı
Fikriye Zekiye	Unkapanı Yavuzali Sinan değirmen so.	"	"	2/7/936	1. 67
Mahmud Vahdeddin	Fikri K.	"	"		
	Bostancı yeni kariyede Şekibin köşkünde	"	"	"	1. 04
Süleyman Salâhaddin		"	"		
Mesud	Beyoğlu Ayaspaşa cami sokak No. 51	"	"	"	—. 50
Mehmed Emin	Ayasofya Üsküplü mahal. No. 2	"	"	"	2. 38
Ali Rıza	Beşiktaş Abbasağa No. 33	"	"	"	1. 47
	Yağkapanı Kâzım bey yanında tayyare levazımı bahriye ticarethanesinde	"	"	"	2. 64
Nuri	Süleymaniye Hoca Gıyasettin mahal. No. 38	"	"	"	—. 95
Hafız Ali	Fener Tevfiği Cafer mahal. No. 5	"	"	"	9. 96
Ali Rıza	Kadıköy Moda caddesi Fransız mektebi karşısında kaymakam	"	"	"	8. 13
Mehmed Şerif	Fatih Çarşamba Beyceğiz mahal. No. 40	"	"	"	5. 59
Nafia Münevver	Fatih Ferhatağa sokak No. 12	"	"	"	2. 46
Ayşe Adalet	Beşiktaş Türkali mahal. No. 142	"	"	"	—. 44
Fethiye	Üsküdar İhsaniye cad. No. 102	"	"	"	1. 30
Nüket	Sultanahmet Üçler mahallesi Üçler cad. No. 8	"	"	"	—. 61
Fatma Cemile	Kadıköy Bahariye cad. Nail bey sokak No. 6	"	"	"	3. 37
Şerif	Beşiktaş Türkali mahal. Tonoz sokak No. 122	"	"	"	—. 46
Mediha	Beşiktaş Valdeçeşmesi Ada sokak N. 32	"	"	"	—. 94
Atiye	Kasımpaşa Küçük piyade mektep sokak No. 10	"	"	"	—. 97
Azmi	Sultanahmet Üçler mahal. ve cad. No. 6	"	"	"	1. 01
Şükran	Beşiktaş Türkali mahal. Tunussuyu No. 142	"	"	"	—. 42
Rıfkı	Hırkaişerif yamak sokak No. 76	"	"	"	1. 31
Necati	Kocamustafapaşa Meşeli mecsit mahal. No. 9	"	"	"	—. 95
Saadet	Bakırköy Mer. Direktör Rıza köşkü	"	"	"	1. 75
Hayri	Saraçhanebaşı Şekerci sokak No. 19	"	"	"	1. 06
Hatice Muammer ve Hamza Baha	Erenköy Sahrayı cedit karşısında	"	"	"	2. 51
Edip Şükrü	Çengelköy havuzbaşı Şevkibey yalısında	"	"	"	1. 58
Fahri	Küçükçamlıca No. 94	"	"	"	1. 16
Hasan	Kasımpaşa Hacı Şeref cad. No. 64	"	"	"	10. 18
Saime Kadriye	Büyükada Maden köşklerinde	"	"	"	5. 73
Ayşe Nermine	Beşiktaş Muradiye bayır sokak No. 8	"	"	"	1. 85
Sabiha	Üsküdar İhsaniye Sultaniye sokak No. 7	"	"	"	2. 13
Ahmed Şerafeddin	Çengelköy Bakırcıbaşı mahal. Musa evinde	"	"	"	—. 42
Arif Mustafa	Sirkeci Mes'adet 11 No. lı yazıhane	"	"	"	1. 32
Osman Nazım	İstanbul erkek lisesi talebesinden	"	"	"	—. 42
Leman	Beyoğlu Kalyolcukulluğu çakmak sokak No. 23	"	"	"	1. —
Vasfiye	Saraçhanebaşı Horhor cadesi No. 2	"	"	"	3. 51
Galip	Zeyrekte Çinlihamam karşısında Şahhuban mahal. 6	"	"	"	—. 55
Arif Hikmet	Kadıköy Söğütlüçeşme No. 296	"	"	"	—. 45
Hakkı	İstiklâl lisesi altıncı sınıf No. 158	"	"	"	1. 29
Ahmed Tevfik	Sultanahmet Akbıyık çıkmaz mektep So. No. 7	"	"	"	1. 06
Mehmed Fahri	Acıbadem Esatpaşa sokak No. 4	"	"	"	—. 44
Halil	Akbıyık Hisar sokak No. 15	"	"	"	3. 93
Saadet	Üsküdar kapıağası sokak Dr. Ekrem evinde	"	"	"	—. 98
Saadet	Arnavutköy Ayanofru sokak No. 6	"	"	"	2. 16
Sıdıka	Kadıköy Yeldeğirmeni Rasimpaşa mahal. Sayie S. Riyas apartımanı kat 1	"	"	"	2. 09
Ahmed oğlu İsmail	Sirkesi Varna oteli Edirneli marangoz	"	"	"	574. 84
Adalet	Moda iskelebaşı No. 1	"	"	"	1. 74
Hasan Rüştü	Gadikpaşa Esir Kemal mahal. No. 40	"	"	"	1. 34
Fazıl Akif	Yedikule Şimendifer fabrikasında marangoz	"	"	"	2. 10
Tarık Zeki	Nişantaş Teşvikiye Muradiye mahal. No. 62	"	"	"	—. 95
Faruk Zeki	Nişantaş Teşvikiye Muradiye mahal. No. 62	"	"	"	—. 40
Huriye	Başiktaş Kılıçali mahal. Fıstıklı çıkmazı No. 8	"	"	"	13. 06
Mustafa Hulûsi	Beşiktaş Sinanpaşa mahal. Muhtarı evvel So. 25	"	"	"	1. 72
Nefise Hasibe	Kadırga Şehsuvarbey mahal. Cinci sokak No. 23	"	"	"	1. —
Cafer	Bayazıt Yahnikapan mahallesi Galip Ata hanede	"	"	"	5. 44
İbrahim Hakkı	Sultanahmet İsakpaşa mahal. Saraçhane sokak.	"	"	"	—. 37
Nihat	Çengelköy Havuzbaşı Enverbey evinde	"	"	"	3. 65
Hüriye İhsan	Üsküdar Toptaşı Tahkak sokak No. 12	"	"	20/7/936	4. 61
Mahmud	Beylerbeyi Havuzbaşı cad. No. 4	"	"	"	—. 39
Şükriye	Beylerbeyi Havuzbaşı cad. No. 4 Mahmut zevcesi	"	"	"	—. 29
Fatin	Sirkeci Ebussuut cad. No. 36	"	"	"	—. 11
Hamadiye	Beşiktaş Yenimahalle No. 37	"	"	"	3. 97
Ali	Çenberlitaş Atik Alipaşa mahal. İmarhane sokak Eminpaşa hanımda	"	"	"	9. 04
Karnik	Arnavutköy Yeniçeşme sokak No. 29	"	"	"	38. 56
Fiti	Babıâli Tefeyyüz kütüphanesinde muallim	"	"	"	19. 17
Angiliki	Cerrahpaşa Kürkçübaşı mahal. Yeni mahalle sokak No. 1	"	"	"	243. 32
General Arif varisi Ekrem	Tahtakale Hoca Hamza mahallesi	"	"	"	7. 56
" " " Ekmel	Hatapkapı sokak No. 24	"	"	"	7. 56
" " " İnayet	" " "	"	"	"	7. 56
" " " İsmet	" " "	"	"	"	7. 56
" " " Fikret	" " "	"	"	"	7. 56
Tuzcu zade Mustafa Agâh	Zeyrek Yeni sokak No. 3	"	"	"	70. 50
				"	17.89

Devamı diğer yevmî gazetelerdedir.

TİYATRO SİNEMA

SİNEMALAR:

BEYOĞLU

TÜRK	:	Kreutzer Sonat
SARAY	:	Deniz kahramanları
MELEK	:	Çıplak melek
OPER	:	Güneş batarken
SAKARYA	:	Nis çiçeği
SÜMER	:	Troika
TAN	:	Bethoven ve Bekâr evliler
ALKAZAR	:	İki canlı adam, ve şeytan çetesi
YILDIZ	:	Ramona
ŞIK	:	Yoşivara
ŞARK	:	Çelik kartallar ve 9 uncu senfoni
ASRİ	:	Saadetim sensin ve Hafiyeler kralı
SANCAK	:	Bildirmemiştir
ZAFER	:	Memnu kafile ve Kravştat bahriyelileri

İSTANBUL

FERAH	:	Profesör Zati Sungur temsilleri
AZAK	:	Ateş gecesi ve Kanunsuz Şehir
MİLLİ	:	Kızıl izdivaç ve Kara Dev
HİLAL	:	Bildirmemiştir
ALEMDAR	:	Kocamın işi çok ve Labohem
HALK	:	Ateş taburu ve Şirley küçük prenses

KADIKÖY

SÜREYYA	:	Kanunsuz şehir
HALE	:	Lorel Hardi Periler diyarında

ÜSKÜDAR

HALE	:	Mahkûmlar kalesi ve Ege manevraları

BAKIRKÖY

MİLTİYADİ	:	Donanma geliyor

TİYATROLAR:

TEPEBAŞI DRAM KISMI

Saat 20,30 da

ERKEK VE HAYALETLERİ

Piyes 4 perde 16 tablo

Yazan: H. Lenormand

Türkçesi: İ. Galip Arcan

* * *

OPERET KISMI

Bugün tatil günüdür

* * *

ERTUĞRUL SADİ TEK TİYATROSU

Bu gece:

(Bakırköy - Miltiyadi)

Yarın gece: (Üsküdar Hale sinemalarında

İTAAT İLÂMI

Yeni vodvil, 3 perde

Yazan:

Musahipzade Celâl

* * *

ŞEHZADEBAŞI TURAN TİYATROSU

Bu gece saat 20,30 da San'atkâr Naşit ve Şehir Tiyatrosu sanatkârlarından Hazım Muammer birlikte

İki oyun:

Çifte Konferans

1 perde

Ne kızım bilir ne ben

Vodvil 1 perde

HABER
AKŞAM POSTASI
İDARE EVİ:
Istanbul Ankara Caddesi
Posta kutusu: Istanbul 214
Telgraf adresi: Istanbul HABER
Yazı işleri telefonu: 23872
İdare, ilân " : 24370

ABONE ŞARTLARI

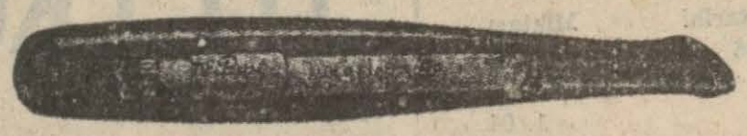
	Türkiye	Ecnebi
Senelik	1.400 Kr.	2.700 Kr.
6 aylık	730 "	1.450 "
3 aylık	400 "	800 "
1 aylık	150 "	300 "

Sahibi ve Neşriyat Müdürü:
Hasan Rasim Us
Basıldığı yer (VAKIT) Matbaası

Sigara tiryakilerine müjde

Fennin son icadı ve yüzde 89 derecesinde tütünün nikotin ve sair zehirlerini süzen

Doktor Perl



Sıhhi ağızlıkları Avrupadan gelmiştir

Satış yeri: PİPO PAZARI Sultan Hamam

10 adet ilâcı ile beraber 150 kuruş

REKTA PATI

Basur memelerinin ANTİVİRÜS ile tedavisi iç ve dış basur memelerinde, basur memelerinin her türlü iltihaplarında, cerahatlenmiş fistüllerde, kanayan basur memelerinin tedavisinde daima muvaffakıyetle şifayı temin eder.

Şark Ispençiyarî laboratuarı T. A. Ş.

Havalar soğudu

Dikkat ediniz

Ufak bir kırıklık hisseder etmez derhal bir kaşe

SEFALİN

Nezle - Grip - Diş - Baş

Romatizma ve bütün ağrıları derhal geçirir

Eczanelerden 1 lik ve 12 lik ambalâjlarını ısrarla arayınız. Taklitlerinden sakınınız.

TEDAVÜLDEN ÇEKİLEN PARANIZ HİÇBİR CİHETLE SİZİ İLERLETMEZ

ONU BANKAYA YATIRINIZ

HER TÜRLÜ İZAHATI GİŞELERİMİZDEN ALINIZ

HOLANTSE BANK ÜNİ N.V.

KARAKÖY. PALAS ALALEMCI HAN

25 İNCE SİGARA
20 KALIN SİGARA
15 KURUŞ

ADEMİ İKTİDAR

ve BEL GEVŞEKLİĞİNE KARŞI

HORMOBİN

Tabletleri her eczanede arayınız. (Posta kutusu 1255 Hormobin)

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

Cibali fabrikasında mevcut 1000 kilo kadar kayış ve çivili kayış parçaları 21-1-938 Cuma günü saat 10 da pazarlıkla satılacaktır. İsteklilerin malı her gün Cibali fabrikasında görebilecekleri ve pazarlık için yüzde 15 teminat paralariyle birlikte muayyen gün ve saatte Kabataşta levazım ve mübayaat şubesi müdürlüğündeki satış komisyonuna gelmeleri ilân olunur. (53)

İstanbul Komutanlığı Satınalma Komisyonundan

İstanbul komutanlığı birlikleri hayvanatı için lüzumu olan 800 (sekiz yüz) tane kadana ve 200 (iki yüz) tane yerli beygirleri için yem torbasile 1000 (bin) tane Gebrenin açık eksiltme ile ihalesi 26 İkincikânun 1938 Çarşamba günü saat 15,30 da yapılacaktır. Muhammen tutarı 1070 liradır. İlk teminatı 81 liradır. Şartnamesi her gün öğleden evvel görülebilir. İsteklilerinin ilk teminat makbuz veya mektuplariyle 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 ncü maddelerinde yazılı vesikalarla ihale günü vakti muayyeninde Fındıklıda komutanlık satınalma komisyonuna gelmeleri. (71)

İstanbul komutanlığı emrinde bulunan kıtaat ve müessesat eratı ihtiyaçları için satınalınacak pirinçlerin cins ve miktarları ile muhammen tutarları ilk teminatları ihale günleri ve ihale saatleri münakasa şekilleri aşağıda gösterilmiştir.

Cinsi	Miktarı	Muhammen tutarı	İlk teminatı	İhale günü	İhale saati	Münakasa şekli
P. pilâvlık	30,000	6,300	644	24/1/938	15,40	Kapalı zarf
P. Çorbalık	12,000	2,280				
P. Pilâvlık	19,000	4,066	465	„	„ 15,25	„
P. Çorbalık	11,000	2,134				
P. Pilâvlık	5,500	1,210	154	„	„ 15	Açık eksiltme
P. Çorbalık	4,200	840				
P. Pilâvlık	10.000	2,175	164	„	„ 14,45	„

Şartnameleri her gün öğleden evvel komisyonda görülebilir. İsteklilerin ilk teminat makbuz veya mektuplariyle beraber 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 üncü maddelerinde yazılı vesikalariyle ihale günü ihale saatinden en az bir saat evvel komisyona kadar teklif mektuplarını Fındıklıda Komutanlık satınalma komisyonuna vermeleri. (72)